

SZAJBÉLY MIHÁLY

Egy örökölt tárgy körüljárása

Retrográfiai időutazás

A geográfia és a reprográfia szóra egyaránt rájátszó *retrográfia*, mely retro tárgyakkal vagy jelenségekkel kapcsolatos különféle tevékenységek összességének a megjelölésére szolgál, minden bizonnyal neologizmus. Néhány pillanattal ezelőtt született, amikor azon töprengtem, hogy miként mutathatnám be azt a különös tárgyat, mely két évvel ezelőtt apai örökségként került a tulajdonomba, és amelyet meg-megújuló érdeklődéssel veszek szemügyre.



Bemutathatom persze így, fényképen, vagy alkothatok róla ekphrasist (mindjárt!), de engem nemcsak a kinézete érdekel, hanem az is, amit felidéz a múltból – amitől ez a tárgy igazi retro, azaz a retrográfia tárgya.

Egyáltalán mi ez?

Rugós működtetésű, hamu- és csikktárolós, könnyen kezelhető és üríthető, nagyon praktikus és kifejezetten ronda hamutartó. Úgy képelem, noha erre vonatkozó pozitív tudásom nincsen – lehetséges művelődéstörténeti diszciplína: a hamutartók kultúr-története –, hogy e rézlemez-csoda a maga ormótlanságában az összekacsintó kádári észjárás derűs fífikájának a kifejeződése, melynek ötletessége láttán mosolyra húzódott

278



WHAT IS SEMIOTICS?
Eugene Gorny (London 1995)

Tünettan: jelek a
városban

Tóth Szergej



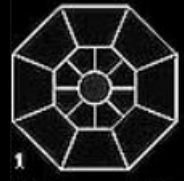
szemiotika, tünettán, jel



a fejlődő (középkori) város



a kialakult (középkori) tér



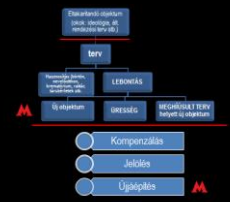
a tervezett város (ok)



jelek a legújabb kor városában (pl. Moszkva)



Városi tünettán



a képlet



a terv



szemiotika, tünettán, jel

tűnettan semeiotic
 semeotic semiotic
 szémeiótiké semiotik
 semiotics Semiotikon
 semiology Semasiologia
 semology семиотика
 sémiologie sémiotique
 sémiotique semiologi
 sémoitique semiologia
 semiotiche, **szemiotika**



8

 Charles Sanders Peirce, 1839—1914	 Ferdinand de Saussure, 1857—1913	 Louis Hjelmslev (1899— 1969)	 Michail Micholowitsch Beantin (1893-1975)	
 Charles W. Morris (1901—1979)	 Roland Barthes (1913— 1980)	 Roman Oszipowitsch Jakobson(1896—1982)	 Jurij Lotman (1922— 1999)	 Voigt Vilmos (1940-)
 Wjatcheslaw Wiswolodowitsch Iwanow (1929-)	 Petőf S. János (1980-2013)	 Umberto Eco(1932-)	 Boris Andrejewitsch Uspenski (1937-)	 Szívós Mihály

Чья работа самая важная?
Е. Горват



9



16

A jeladó ember esetében nehéz
 elkülöníteni:
 a **mosoly**
tűnet (oka a jókedv),
 vagy
jeladás (jóindulat, vizuális
 megszólítás)



17



a fejlődő (középkori) város



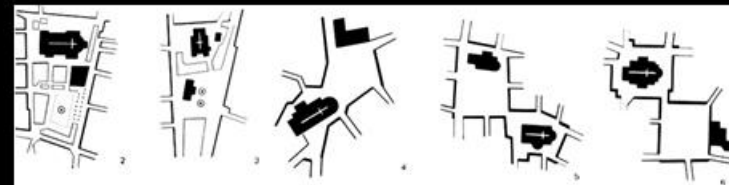
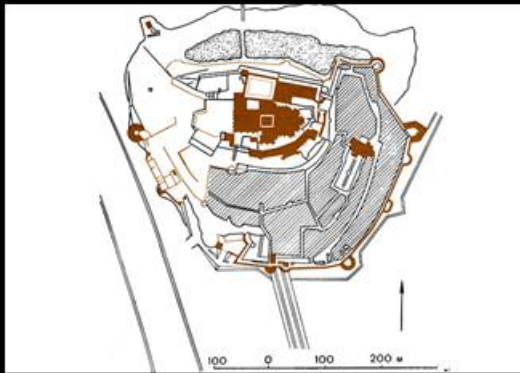
Kauffman F. Ambr und Surfic Jena, 1803; Untersuchungen über den Ursprung der deutschen Stadtbefestigung, Leipzig, 1805



14



17



Wittenberg Lübeck Meißen Drezda Rostock

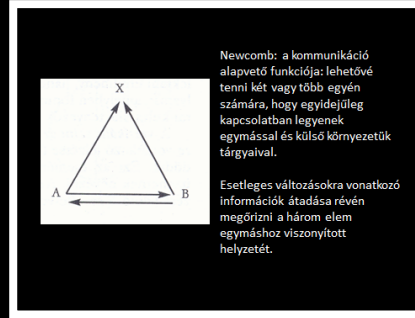
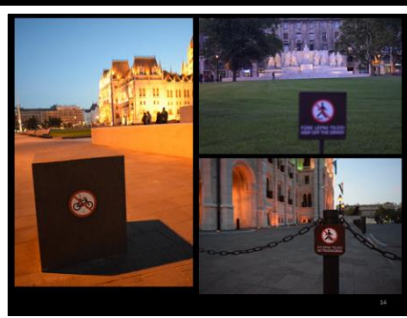
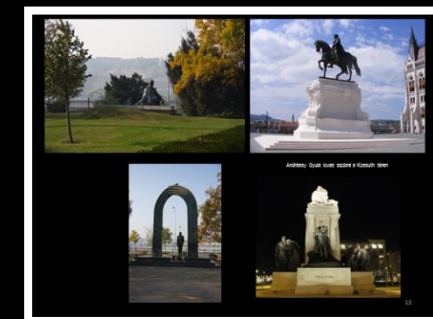
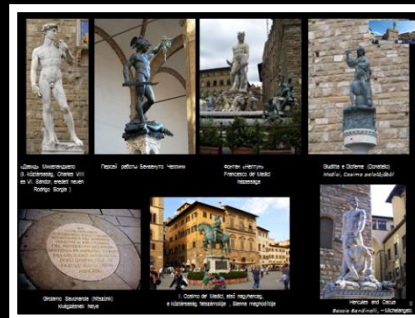
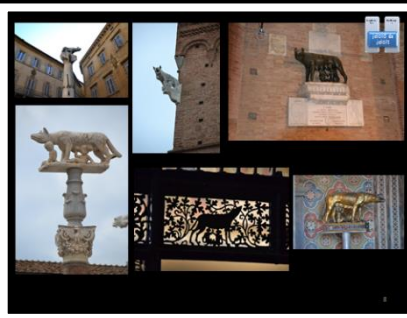
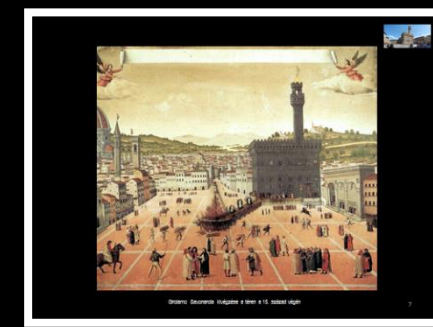
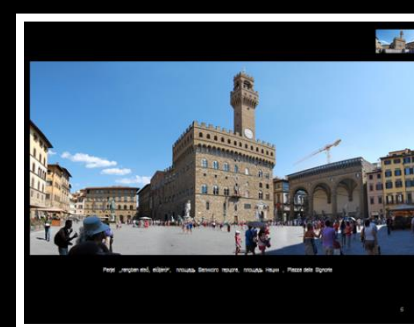


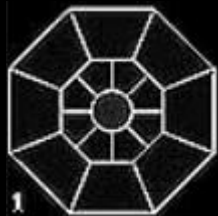
18

22

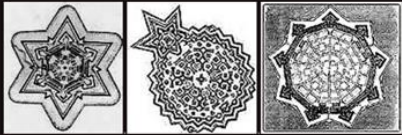


a kialakult (középkori) tér





A tervezett város (ok)



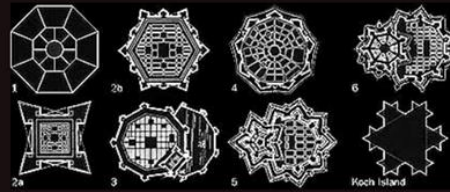
идеальный город- крепость Жака Перре -1601 г. идеальный город Перре -1601 г. идеальный город эпохи барокко - Пальманова



Для сравнения: план города Альба Для сравнения: план города Ливорно



14



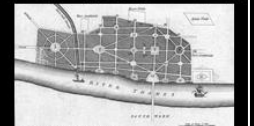
1) Идеальный город - Витрувий, 1 в. н.э. 2) Четырехугольные и 12-угольные формы городов Пьетро Катанео, 16 век. 3) Укрепления морского порта и крепость - Пьетро Катанео, 1554 г. 4) Пальманова - идеальный город барокко, 1593-95 5) Идеальный город-крепость - аноним, около 1600 г. 6) Мангейм, план 1622 г



15



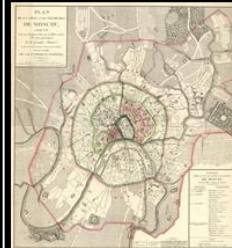
Лондон в 1660-е года



17



20



21



22



jelek az legújabb kor városában

