



Szegedi Tudományegyetem
Jel-Kép-Tér Munkacsoport

jelkepter@igykp.szte.hu

A HATALOM JELEI, KÉPEI és TEREI konferencia

2015. november 6–7.

székely írás
kánonalkotás Kijev ezüstkor
politikai propaganda korfestő szavak
szövegalkotás Jugoszlávia szimfónia elmélet
vizuális jelek 1989 árpádsávós lobogó
webes kommunikáció sajtónyelv
Manifesta totalitarizmus szonett
Titó diskurzusz államszocializmus ikonológia
építészet II. József Bodor Ádám nácizmus
Románia európai zenetörténet sajtópolitika
nyelvi manipuláció környezettörténet ikonfestészet Moszkva
nyelvi befolyásolás tér szövegértés medialitás
zene médiapiac jugoszlávizmus mém
vezér írás jelentés valláspolitikai médiareprezentáció
hatalom Biennálé
kisebbség kormányzó kultusz mágia
politikai játszma Horthy-korszak szemiotikai módszerek kriptá
felvilágosult abszolutizmus mágikus képesség online platformok vallás
forma Orwell szemiotika állami irányítás
cenzúra logó
újmagyar mitológia kultúrtörténet jelintézmény sír
participáció lyukas zászló kulturpolitika
zenei eszközök manipuláció nemzet
kiállítások lobogó mártíromság
1956 jozefinizmus Koppány Huxley
óorosz pragmatika Kör Klebelsberg nyelvtechnológia akmeizmus
iskolai nyelvi nevelés közgondolkodás
mágikus gondolkodás képhasználat geoszféra
jeltér Gippiusz nyelvszemlélet utópia felsőoktatás
mentális tér ökoszisztéma templomi freskók jelkép
középszintű érettségi vizsga városrekonstrukció
jövő társadalma kommunikáció
nyelvészeti városépítészeti tendenciák
globalizáció Szent Korona Zamjatyin
költészet számítógép
nyelv szimbolikus politika
eszméletörténet
szemiotikai szabályok
„új ember” területfoglalási szimbólum
kormányzás Shakespeare retró kor
korlátozó hatalmi tér urbanisztika
szoftver többség
közjel tankönyv