

2017. NOVEMBER 17. PÉNTEK			
10:00– 10:20	Megnyitó – a konferencia szervezői és Voigt Vilmos		
	<b>Plenáris előadások</b> <b>Tudástár nagyelőadó</b> <b>Elnök: Voigt Vilmos</b>		
10:20– 10:40	Maran, Timo Zoosemiotics: History, Models, Challenges		
10:40– 11:00	Vígh Éva Zooikonológia: állatszimbolika Cesare Ripa emblémás könyvében		
11:00– 11:20	Markó Bálint A szagok ábécéje – rokonfelismerés és átverés hangyáknál		
11:20– 11:40	Vita		
12:00– 13:00	Ebédszünet		
	<b>1. szekció</b> <b>Tudástár nagyelőadó</b> <b>Elnök: Miklós Péter</b>	<b>2. szekció</b> <b>Tudástár biológia előadó</b> <b>Elnök: Balázs Géza</b>	<b>3. szekció</b> <b>Tudástár könyvtár</b> <b>Elnök: Magyar Sára</b>
13:00– 13:15	Szívós Mihály: Az ikonicitás válfajai és szerepük a szemiotikai elemzésben	Drahota-Szabó Erzsébet: Kerülgetjük, mint macska a forró kását – Állatok a frazeologizmusokban	Hubbes László Attila: Állatok apokalipszise
13:15– 13:30	Kovács Katalin: Egy 17. századi proto-állatszemiótikai modell: Charles Le Brun fiziognómiáról szóló előadása	Baukó János: Állatok a kétnyelvű névszemiotikai tájképben	Újvári Edit: Állati bűnök. Állatfigurák a középkori bűnallegóriákban
13:30– 13:45	Ocsovai Dóra: Csápok és uszonyok – állati szimbólumtár a felvilágosodás korában	Gráfik Imre: „Cégéres állatok” – Állatábrázolások céhjelvényeken	Buda Attila: Madarak, képek, szituációk
13:45– 14:00	Cseh Attila: Jel-praktikák a vízfelszín alatt	Sulyok Hedvig: A kígyó, a pelikán és az egyszarvú esete a pingvinnel: gyógyszerárnevek állatszimbolikája	Borgó András: Állatábrázolások késő középkori héber kéziratokban
14:00– 14:15	Vita	Vita	Vita
14:15– 14:30	Kávészünet		

	<b>4. Szekció (English Session)</b> Tudástár nagyelőadó <b>Chair: Timo Maran</b>	<b>5. szekció</b> Tudástár biológia előadó <b>Elnök: Propsz Eszter</b>	<b>6. szekció</b> Tudástár könyvtár <b>Elnök: Hubbes László</b>
14:30– 14:45	Voigt, Vilmos: Paintings by two apes: Böbe and Misi (in Hungary)	Bácskai Mihály: Állatábrázolások a kortárs irodalomban	Mojzer Anna: Albrecht Dürer rinocéroszrajza (1515, British Museum) és az ennek nyomán készült metszetsorozat
14:45– 15:00	Kérchy, Anna: The song of the dodo bird. Environmental- and language philosophy in 19 <sup>th</sup> century fantastic fiction in English	Hernádi Mária: Állatfigurák Nemes Nagy Ágnes költészetében	Lepahin, Valerij: Állatok ábrázolása a bizánci és az orosz ikonfestészetben
15:00– 15:15	Bernáth, András: The Fox, the Donkey and the Mole: Animal Symbols in English Renaissance Drama	Pataky Adrienn: Madarak és biopoétika Nemes Nagy Ágnes lírájában	Magyari Sára: Állatfigurák a temetőben
15:15– 15:30	Csetényi, Korinna: Animals in the horror genre	Urbanik Tímea: Állatszimbólumok Mészöly Miklós műveiben	Földessy Edina: Élet és halál, semmi és minden között. A kaméleon szimbolikája Afrikában és Európában
15:30– 15:45		Bíró-Balogh Tamás: Zöld disznóságok	
15:45– 16:00	Vita	Vita	Vita
16:00– 17:30	<b>Fakultatív program</b> Tudástár		
18:00	<b>Állófogadás</b>		

**2017. NOVEMBER 18. SZOMBAT**



	<b>7. szekció</b> Tudástár nagyelőadó Elnök: Szekernyés János	<b>8. szekció</b> Tudástár biológia előadó Elnök: Z. Karvalics László
09:00–09:15	Miklós Péter: Apostoli bestiárium. Állatalakok a pápai címerekben	Irsay-Nagy Balázs: Páviánok az alvilág kapujában: egy óegyiptomi vallásos koncepció
09:15–09:30	Döbör András: Állatdialógusok mint politikai publicisztikák a Magyar Kurír című felvilágosodás-kori hírlapban	Nagy Árpád Miklós: Semiotica magica: hogyan ábrázoltak állatfigurák isteneket a római császárkori amuletteken? Három sajátos szerkezeti típus
09:30–09:45	T. Molnár Gizella: Címerállatok eltűnése és feltűnése. Címerek és konstruált emlékezet	Nagyillés János: maiora parant Libycae spectacula pestes –Lucanus kígyó-katalógusa
09:45–10:00	Olasz Lajos: Tengerész, fehér lovon. Történelmi szimbolika és politikai propaganda a Horthy-korszakban	Renner Zsuzsanna: Visnu Vadkan megtestesülésének ábrázolása: egy teremtésmítosz ikonográfiája
10:00–10:15	Vita	Vita
10:15–10:30	<b>Kávészünet</b> 10:15–10:30	<b>Kávészünet</b> 10:30–10:45
10:30–10:45	<b>9. szekció</b> Tudástár nagyelőadó Elnök: Bagi Ibolya	<b>10. szekció</b> Tudástár biológia előadó Elnök: Baukó János
10:30–10:45	Sarnyai Csaba: Emberállatok: Az orosz népi démonológia átmeneti lényei	–
10:45–11:00	Lobanov, Artyom: Állatábrázolások az orosz népi kultúrában	Z. Karvalics László: Homo venator est. A Nagy Jelkaland Artemisztől Prométheuszig
11:00–11:15	Huszár Ágnes: A macska az orosz folklórban és irodalomban	Balázs Géza: Az állatok „beszéde”
11:15–11:30	Balog Edit: A medve alakja az orosz népmesékben	Újváriné Illés Mária: Pillangók és kígyók. Állatok megjelenítése az európai zenetörténet egyes alkotásaiban
11:30–11:45	Tóth Szergej: Egy ideológiai metafora története: az orosz medve	Loch Gergely: Az „ornitomuzikológia” és a tudományánk áll
11:45–12:00	Vita	Vita
12:00–13:00	<b>Ebédészünet</b>	

<b>Plenáris előadások</b> Tudástár nagyelőadó <b>Elnök: Vigh Éva</b>			
13:00–13:20	Bagi Ibolya Állati metamorfózisok az orosz avantgárdban		
13:20–13:40	Ujfalussy Dorottya Júlia: A holló szimbolikája – a hollófélék kognitív képességei		
13:40–14:00	Szekernyés János: A holló a Hunyadiak címermadara		
14:00–14:20	Vita		
14:20–14:45	<b>Kávészünet</b>		
	<b>11. Szekció</b> Tudástár nagyelőadó <b>Elnök: Ujfalussy Dorottya</b>	<b>12. Szekció</b> Tudástár biológia előadó <b>Elnök: Huszár Ágnes</b>	<b>13. Szekció</b> Tudástár könyvtár <b>Elnök: Urbanik Tímea</b>
14:45–15:00	Lovas Kiss Antal: Emberes kutyák, kutyás emberek. Szimbolikus cselekvések a kutya-gazda kapcsolatban	Deák-Sárosi László: Állati filozófia, állati jelek a modernizmus végéről	Mihály Csilla: Megjegyzések a karkai állatfigurák narratív szerepéhez
15:00–15:15	Faragó Tamás: Szavak nélkül is megértjük egymást? Érzelmek kommunikációja fajok között	Gaál Zsuzsanna: Állatképek és emberi elmék	Propst Eszter: Állati jelentéshordozók a magyarországi németek történetének irodalmi megformálásában
15:15–15:30	Avar Ákos: Börte chino-a, az Ég rendeléséből született szürke farkas és utódai a mongol nomádok	Bartók Zoltán: Emberies állatok – állatias emberek: ember és természet határainak elmosódása újpogány zenekarok dalszövegeiben	Ulicsni Viktor, Avar Ákos, Babai Dániel: Konfliktusok gazdálkodók és vadon élő állatfajok között, mint a fajismeret tényezői, valamint azok gazdasági és kulturális eredete
15:30–15:45	Vesszős Balázs: Bogáncstól (Batyun át) Beastig – a puli, mint érték interkulturális térben	Sárköziné Vandan Zaya: Állatok a bőrön: állatszimbólumok jelentése a tetoválásban	Jászay Tamás: Robert Wilson állatkertje: Noé bárkája Párizsban
15:45–16:00	Szirmai Éva: Maugli-történetek		
16:00–16:15	Vita	Vita	Vita
16:15	<b>A konferencia zárása a Tudástár nagyelőadóban: Szirmai Éva, Tóth Szergej, Újvári Edit</b>		