

TARTALOM

Botka László	
<i>Előszó</i>	7
<i>Preface</i>	8
Csepeli György	
<i>Az európai identitás kiépítése</i>	9
<i>The Making of the European identity</i>	19
Miszlivetz Ferenc	
<i>Európai (inter)kulturális örökség a folyton változó identitások korában</i>	29
<i>European (Inter)Cultural Heritage in the Age of Fluid Identities</i>	43
Újvári Edit	
<i>Európai identitás. A kultúrtörténet oktatásának szemszögéből</i>	57
<i>“European Identity”. Reflected by Culture and Art History – From the Perspective of Teaching</i>	65
Viskolcz Noémi	
<i>Az örökségvédelemről 2019-ben, az Esterházy-kincsek példáján</i>	89
<i>On Cultural Heritage Protection in 2019 through the Esterházy Heritage</i>	75
Barna Gábor	
<i>Magyarrá honosult európaiság. Bálint Sándor kultúra- és világszemlélete</i>	103
<i>Being a Naturalized Hungarian European. Sándor Bálint’s view of culture and the world</i>	112
T. Molnár Gizella	
<i>A klebelsbergi oktatás- és kultúrpolitika európai és lokális vonatkozásai</i>	121
<i>The European and Local Aspects of Klebelsberg’s Education and Cultural Policy</i>	135
Nagy Imre	
<i>Szeged építészetének európai kapcsolódásai és az Európa Nostra Díj</i>	149
<i>European Connections of Szeged’s Architecture and the Europa Nostra Award</i>	163