

A kiadás folyamata (a felhasználási szerződés megkötése után)

1. A szerző leadja határidőre, elektronikus formátumban (Word-dokumentum) a kéziratát.
2. A kiadó elvégzi a mű nyelvi-stilisztikai ellenőrzését, illetve szükség esetén korrekciós javaslatokat tesz a Microsoft Word-ben alkalmazott módon (Véleményezés-fül).
3. A kiadó visszaküldi a javított kéziratot a szerzőnek, aki legfeljebb 2 hét alatt megfontolja, majd egyesével elfogadja, illetve elutasítja a lektor által tett módosítási javaslatokat.
4. A szerző az átolvasott kéziratot visszaküldi a kiadónak, amely ezután továbbítja azt a nyomdának tördelésre.
5. A betördelt művet (PDF-formátum) a szerző még egyszer ellenőrzi, az esetleges hibákat az Adobe Acrobat Reader programban szokásos módon (megjegyzés „matricákkal”) jelöli.
6. A kiadó lektora ezt követően ismét átolvassa a betördelt anyagot, és ő is jelöli az általa észlelt hibákat.
7. A szerző és a lektor által is átnézett, a még megmaradt – vagy a tördelés során keletkezett – hibák jelölését tartalmazó, PDF formátumú fájlt a kiadó megküldi a nyomdának, ahol a hibákat kijavítják.
8. A hibák javítását tartalmazó dokumentumot a kiadó ellenőrzi, majd visszaküldi a nyomdának, és megkezdődik a sokszorosítás.

FONTOS!

Elvárás a szerző felé, hogy a kézirat ne csak szakmai vonatkozásban feleljen meg a magas fokú tudományos igényesség feltételeinek, hanem helyesírási-stilisztikai szempontból is. Amennyiben a kiadó az előzetes ellenőrzés alapján úgy ítéli meg, hogy ezen kritériumoknak nem felel meg a szöveg, visszaküldi a szerzőnek javításra – ebben az esetben a szerzőt terheli a felelősség a kiadási folyamat időbeni eltolódásáért.

A kézirat szakmai lektorálásának intézése a szerző feladata – elvárás a szerző felé, hogy a leadott kéziraton a szakmai lektorálást már elvégezzék.

Különösen fontos, hogy a műben szereplő, nem saját készítésű fotók, ábrák, illetve egyéb grafikus illusztrációk felhasználhatóságáról a szerző írásos engedélyt szerezzen be a kézirat leadásáig.

A szerzőnek – mivel saját szellemi termékéről van szó – a teljes kiadási folyamatban joga van a művén bármilyen változtatást eszközölni (új szövegrészek, ábrák stb. utólagos betoldása vagy akár törlése), azonban ebben az esetben az időbeni csúszás a szerző felelőssége. Vagyis a kiadó elvárja a szerzőtől, hogy a leadott kéziratát tekintse végleges verziónak: azon tartalmi módosításokat már ne hajtson végre, az esetleges apróbb korrekciók kizárólag a fentebb említett nyelvi-stilisztikai, illetve tördelési hibák kiküszöbölésére vonatkozzanak.

Elvárjuk továbbá a szerzőtől, hogy működjön együtt a kiadó grafikusával a könyv borítójának megtervezésében, valamint álljon rendelkezésre személyesen televíziós stábunk számára egy a kötetet ajánló, néhány perces kisfilm leforgatásához szükséges interjúra.