



„MENTOR(H)ÁLÓ 2.0 PROGRAM”

TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008

www.jgypk.hu/mentorhalo



MENTOR(H)ÁLÓ 2.0 LEHETŐSÉG AZ EGYÜTTMŰKÖDÉSRE

TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008

Mentor(h)áló 2.0 Program

A KECSKEMÉTI FŐISKOLA TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KAR
által megvalósított projektelemek

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

KÉPZÉSEK

KECSKEMÉTI FŐISKOLA TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KAR

A beszámolót készítette: Kántor Judit, Steklács János

A képzők képzése keretében a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kara a következő képzéseket valósította meg:

Az ének-zene tanításának adekvát módszertani kérdései (Továbbképzés, képzők képzése)

A képzés tematikája:

1. Énekes és hangszeres repertoárbővítés, zenehallgatás;
2. Zenei memória, zene és mozgás, párbeszéd a zenében;
- 3-4. Hallásfejlesztés, improvizáció, fantáziafejlesztés;
- 5-7. Tervezés és megvalósítás, előkészület és elemzés;
- 8-9. Tantárgy specifikus elemek a tervezet elkészítésénél;
- 10-11. Kommunikáció: kérdezés – rávezetés – bemutatás;
- 12-13. Tudásmegosztás „Így szokták”, „Így is lehet” — holisztikus szemlélet;
- 14-15. Reflexió – önreflexió — Strukturális és hierarchikus látásmód.

A továbbképzés célcsoportja: a gyakorló intézményben, az óvodai gyakorlati képzésben résztvevő mentor óvodapedagógusok és, gyakorlatvezetők.

A továbbképzés célja a gyakorló intézményben, az óvodapedagógus képzésben résztvevő pedagógus gyakorlatvezetők megismertetése a mentori munka módszertanával, felkészítése a szerepek és feladatok hatékony megvalósítására. A szükséges készségek, kompetenciák fejlesztésével a mentori értékrend kialakítása. A sajátos kompetenciák megerősítésével az óvodás korú gyermekek érzelmi érzékenységének és zene iránti fogékonyságának, valamint a képességfejlesztés adekvát módszereinek közvetítése.

A 15 órás továbbképzés a különféle tervezési, megvalósítási technikák megismeréséhez nyújtott segítséget az igényes óvodai zenei nevelés során alkalmazható tananyag (énekes és hangszeres repertoárbővítés) és technikák elsajátításával.

A megvalósult képzés csoportosítása: szakirányú, rövid 15 órás továbbképzés.

Időpont: Kecskemét, 2014. 10.06. és 2014. 10. 07.

Helyszín: KF-TFK, VII. ép. Forrai Katalin terem

A képzés megvalósításában résztvevő szakember: Laczkóné Pálfi Alojzia, főiskolai docens, a hallgatók létszáma: 19 fő.

A továbbképzésen a Kecskeméti Főiskola Gyakorló Óvodájának óvodapedagógusai vettek részt 19 fővel. Mivel mindegyik alkalom egész napos volt, ezért az óvodában összevont csoportokat alakítottak ki a gyermekek számára, a felügyeletet pedig úgy oldották

meg, hogy kettesével váltották egymást az óvodapedagógusok. Ez a mozgás nem zavarta a kijelölt feladatok teljesítését. A résztvevők aktívan vettek részt minden mozzanatban. Érdeklődéssel fogadták az új anyagokat, az új eszközök bemutatását és a módszertani alkalmazási lehetőségeket. Szívesen vettek részt a mozgással összekapcsolt énekes játékokban és a fejlesztési lehetőségek kipróbálásában.

Az írásbeli munkák – pl.: a tervezés és megvalósítás, a készségfejlesztés és az elemzés, a műhelymunka: „variációk egy témára” különösen fontos és kimeríthetetlen téma volt, egymásnak is ötleteket adtak. A „tantárgy specifikus elemek” témakör célja részben az ismeretek frissítése volt, részben új szempontú megközelítéssel segítette a mai elvárások szerinti tervezést és a színvonalas felkészülést a tevékenység megvalósítására.

Eredményesnek bizonyult a „reflexió – önreflexió” és a „kommunikáció” megvalósításának kérdésköre is.

A fentebb ismertetett pályázati programot nagy érdeklődés és jó hangulat jellemezte, hasznosnak ítélte minden résztvevő és az előadó is. A tervezett programot sikerült az elképzelések szerint megvalósítani.

Az ének-zene tanításának adekvát módszertani kérdései az óvodában (Továbbképzés, képzők képzése)

A képzés tematikája:

1-2. Énekes repertoárbővítés;

3-4. Zenei hallás, zenei memória, zene és mozgás, párbeszéd a zenében;

-
- 5-6. Zene, kicsit másképp – improvizáció, fantáziafejlesztés – tréning;
- 7-8. „Variációk egy témára” – módszertani megújítás: Oktatófilm, ill. filmrészletek megtekintése és elemzése;
- 9-10. Tervezés és megvalósítás – strukturális és hierarchikus látásmód- reflexió, önreflexió;
- 11-12. Indoor activity – tervezés, megvalósítás;
- 13-14. Indoor activity – előkészület és elemzés;
15. Kerekasztal beszélgetés.

Az óvodapedagógus képzést figyelemmel kísérő, a gyakorlati képzés feladatait vállaló óvodák, illetve gyakorlatvezető óvodapedagógusok megismertetése a mentori munka módszertanával, felkészítése a szerepek és feladatok hatékony megvalósítására. Az óvodai zenei neveléshez és a hallgatók eredményes felkészítéséhez szükséges készségek, kompetenciák fejlesztésével a mentori értékrend kialakítása. A sajátos, szakspecifikus kompetenciák megerősítésével a képességfejlesztést befolyásoló tényezők és az adekvát módszerek összehangolása. A motiváció, az élmény és a játékoság szerepe az óvodás gyermekek érzelmi érzékenységének és zene iránti fogékonyságának alakításában. Kreatív gondolkodásmód, tudásmegújítás, tudásátadás. A felvetődő problémák megbeszélése. A személyes kapcsolat kialakításával az eredményes és gördülékeny munka segítése a KF-TFK és az érintett óvodák között.

A megvalósult képzések csoportosítása (pl. szakirányú, szakvizsgás, rövid 15-30 órás): szakirányú, rövid 15 órás továbbképzés

Az egyes képzési tevékenységek szöveges jellemzése és számszerűsíthető adatai:

Időpont: Kecskemét, 2015. 06. 29. és 2015. 08. 17.

Helyszín: KF-TFK, VII. ép. Forrai Katalin terem

A képzés megvalósításában résztvevő szakember (oktató, szervező): Laczkóné Pálfi Alojzia.

A Mentor(h)áló 2.0 Program TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008 projekt keretében megtartott „Az óvodai zenei neveléshez kapcsolódó mentori kompetenciák fejlesztése” című továbbképzésről, amely a levelezős gyakorlati képzést, illetve a levelező és nappali tagozat területi gyakorlatának feladatait felvállaló nem kecskeméti óvodák gyakorlatvezető óvodapedagógusai számára lett meghirdetve.

Mindenki aktívan vett részt minden mozzanatban. Nyitottak voltak az új anyagok és az új eszközök, valamint a módszertani alkalmazási lehetőségek befogadására. Szívesen kipróbálták a mozgással összekapcsolt énekes játékokat és a fejlesztési lehetőségeket.

Az írásbeli munkák – pl.: a tervezés és megvalósítás, a készségfejlesztés és az elemzés, a műhelymunka: „variációk egy témára” különösen fontos és kimeríthetetlen téma volt, egymásnak is ötleteket adtak. A „tantárgyspecifikus elemek” témakör célja részben az ismeretek frissítése volt, részben új szempontú megközelítéssel segítette a mai elvárások szerinti tervezést és a színvonalas felkészülést a tevékenység megvalósítására.

Eredményesnek bizonyult a „reflexió – önreflexió” és a „kommunikáció” megvalósításának kérdésköre is.

Egy-egy témakörnél sok problémát felvetettek fel, amit meg kellett beszélni, ezért arra a témára kevesebb idő jutott. „Majd legközelebb!” –mondták.

A fentebb ismertetett pályázati programot nagy érdeklődés és jó hangulat jellemezte, hasznosnak ítélte meg minden résztvevő. Kérték a folytatást!

A továbbképzést Dr. Steklács János dékán úr és Dr. Smuta Attila DLA intézetigazgató, a Zenei Tanszék vezetője nyitotta meg. Ez mindenki számára nagy megtiszteltetés volt. Mindketten kitértek a Tanítóképző Főiskola és az óvodai gyakorlatba bekapcsolódó külső intézmények szorosabb együttműködésének fontosságára. Így a továbbképzés elérte másik kiemelt célját is. A tervezett programot összességében sikerült az elképzelések szerint megvalósítani és remélhetőleg az intézmények közötti kapcsolatot is alakította.

Ezen a továbbképzésen a tervezett 12-20 helyett 31 óvodapedagógus vett részt elsősorban Bács-Kiskun megyéből, de jöttek néhányan Ceglédre és Nagykőrösről is. Volt olyan intézmény, ahonnan öten érkeztek.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt: a KF TFK, 1 fő tréner, 31 hallgató.

A testnevelés módszertani kihívásai az óvodában

Az érintett projektelem rövid célja olyan elméleti és gyakorlati ismeretek nyújtása, amelyben a főiskolai kar oktatói és a közoktatásban résztvevő óvodapedagógusok tudásának összehangolásával olyan konszenzuson alapuló szakmai anyag megalkotása, amely az értékek megtartása mellett korszerű ismeretek beépítésével a gyermekek óvodai életére pozitív hatással vannak. Kreatív, innovatív gondolkodás fejlesztése újszerű mozgásos játékok kitálásával segítve a folyamatos megújulást és önképzést.

A továbbképzés ideje: 2014.10. 02-03.

A továbbképzés helye: KFTFK tornaterme és udvara.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt: a Kecskeméti Főiskola TFK, Testnevelési és Sport Központ, 1 fő főiskolai adjunktus, testnevelő tanár. A továbbképzés résztvevői: KFTFK gyakorló óvodáinak óvópedagógusai, 26 fő.

A képzések szervezése, előkészítése, lebonyolítása átgondoltan, jól szervezetten folyt. A hallgatók visszajelzései alapján állíthatjuk, hogy a képzés eredményeképpen aktuális módszertani kihívásokra, kérdésekre kaptak választ, jól alkalmazható ismereteket, módszereket, szakmai megoldásokat tanultak.

Érdemes lenne ezeket a képzéseket évenként ismételni új résztvevőkkel, illetve az eddigieken részt vett kollégákkal szakmai, módszertani közösséget kialakítani, szakmai programokat szervezni a régióban. Nagyon jó lehetőséget teremtett a Mentor(h)áló 2.0. program, hogy a szokásos, formális kereteken kívül szakmailag motivált közösség jöjjön létre, hasznos lenne ezt a jövőben is folytatni.







Fejlesztések

Tananyagfejlesztések

1. Hercz Mária, Ráczné Oláh Edit, Takács Nikolett:

Pályakezdő óvodapedagógusok túlélőkészlete

A könyvünk célja, hogy segítséget adjon az óvodapedagógus pályára készülő hallgatók és a pályakezdők számára az óvodai élet hétköznapijaiba, gyakorlatába való minél zökkenő mentesebb beleilleszkedéshez. A szerzők munkájukban az OECD által pedagógiai „know-how”-nak nevezett gyakorlati-módszertani tudást helyezték a középpontba, céljuk volt ennek átadása az Olvasó számára. Reményeik szerint a régebben végzettek is találnak benne olyan fejezeteket, illetve gyakorlati tanácsokat, hasznos tippeket, megoldási alternatívákat különféle pedagógiai- vagy konfliktushelyzetek megoldásához, amelyeket érdemesnek tartanak kipróbálásra.

Tankönyvként használható önállóan, vagy oktatói segítséggel, lehet önálló tankönyve pályaszocializációt támogató kurzusoknak (pl. Tervezőmunka az óvodában), jól alkalmazható az óvodai szakmai gyakorlatok előkészítéséhez és kíséréséhez, egyes moduljai a nevelésmést, illetve az óvodai didaktikai kurzusokhoz, amelyek sokféle néven ismeretesek (pl. Az óvodai tanulás és fejlesztés elmélete, Óvodapedagógia). A könyv 13 + 2 fejezetből áll, 13 tartalmi fejezetből, amely egy kurzus időbeosztásához igazodik, és két önismereti- és önfejlesztő gyakorlatokból álló, tanórán és kontakt időn túl feldolgozható gyakorlatgyűjteményből.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt: egy fő főiskolai docens (KF TFK), egy fő Petőfi Sándor Gyakorló Általános Iskolája és Óvodája, óvodavezető (KF TFK), egy fő általános iskolai tanító.

2. Ádám Ferencné, Boldis Anna: ***A környező világ megismerésének módszerei***

A tananyagírás tanító szakos hallgatók, gyakornokok, pályakezdők részére készült. A szerzők arra törekedtek, hogy a természetismeret tanórai, tanórán kívüli, valamint az iskolán kívüli tanításához szükséges pedagógiai eljárásokat, oktatási módszereket és tanulási munkafolyamatokat mutassák be.

A korszerű módszerek előtérbe kerülésével reméljük a gyerekek motiváltságának emelkedését, pedagógiai hatékonyságunk növekedését, a megfelelő attitűdök kialakításával a természeti problémák enyhülését, végső soron a jövőnk szebbé tételét, a jövő generációinak esélyét.

A tananyagfejlesztés célja: a természettudományos gondolkodás fejlesztését elősegítő módszerek, eszközök és tanulásszervezési módok elsajátításának és alkalmazásának elősegítése.

Tankönyvként használható önállóan, vagy oktatói segítséggel. A tananyagfejlesztés 13 fejezetből áll (igazodva egy-egy főiskolai kurzus időbeosztásához), fejezetenként átlagosan 10 oldalban, összesen 120 oldal terjedelemben tartalmaz ismereteket és önállóan is megoldható feladatokat.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt: 2 fő (Kecskeméti Főiskola TFK).

3. Koltói Lilla: ***Pedagógiai- pszichológia jegyzet óvodapedagógus hallgatóknak***

A jegyzet célja, hogy összefoglalja mindazokat a pszichológiai ismereteket, amelyekre az óvodapedagógusnak szüksége van a mindennapi munkája során. Fontos továbbá, hogy a hallgató az anyag elsajátítása révén ismerje és tudja alkalmazni a szocializációs eljárásokat az óvodai nevelésben, elő tudja segíteni az óvodáskorú gyermek személyiségfejlődését, megkönnyítse az óvoda –

iskola átmenetet, valamint a csoportfolyamatok ismeretének birtokában hatékony vezetője legyen a gyerekcsoportnak.

A jegyzet négy nagyobb egységből, 13 fejezetből épül fel. A szocializációval foglalkozó fejezetek a gyermek fejlődését befolyásoló családi és intézményi hatásokat foglalják össze. A második nagyobb tartalmi egység az óvodások jellemzőit mutatja be: az óvodások életkori sajátosságainak leírása mellett az éntudat és énkép fejlődése, illetve az óvoda – iskola átmenetet jellemző változások fejezetei egészítik ki az óvodások személyiségfejlődéséről alkotott ismereteket. A szociális kompetencia, társas viselkedés és a gyerekcsoportok jellemzőiről szóló fejezetek az óvodások társas lénygé válásának folyamatát mutatják be. A jegyzetet a pedagógusszerepről szóló fejezetek zárják, amelyek a pályaszocializációhoz kapcsolódó témákat is körüljárnak.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt: 1 fő adjunktus (Kecskeméti Főiskola TFK).

4. Rigó Róbert – Kántor Judit:

Kompetenciafejlesztési lehetőségek a hon- és népismeret területén

A jegyzet elsősorban óvodapedagógus és tanító szakos hallgatóknak készült, de a fejlesztett kompetenciák és a megszerzett ismeretek a pedagógusképzés bármely szintjén hasznosak a hallgatók, illetve akár a már gyakorló pedagógusok számára.

Az óvodapedagógus, illetve a tanítóképzésben kötelező kurzusként, tanárképzésben választható általános kurzusként, illetve az Ember és társadalom műveltségterületen a specializáció részeként illeszthető a tantervbe.

A tananyag, jellegénél fogva elsősorban a szakmailag támogatott önálló ismeretszerzésre és –feldolgozásra épül. Törekedtünk arra, hogy a hallgatók azokkal a módszerekkel haladjanak a kompeten-

cia-fejlődés és ismeretszerzés során, melyekkel az illeszkedő tartalmak a gyermekek számára is hatékonyan közvetíthetők – vagyis jegyeztünk egyben pedagógiai – módszertani segédanyagként is szolgál. Használható önálló, illetve kooperatív tankönyvként, kontakt kurzus esetén segédanyagként.

A könyv 12 önálló fejezetből áll, melyek mindegyikéhez elméleti és gyakorlati jellegű segédanyagok, feladatok kapcsolódnak. A választható feladatok egymással kompatibilisek, az adott tájegységhez, korcsoporthoz, egyéni szituációhoz illeszthetők. Önellenőrző jellegű segédanyagként portfólió - jellegű feladatsort mellékelünk a jegyzet végén.

A tananyagfejlesztés lehetősége, amit a Mentor(h)áló 2.0. projekt kínált, kiváló alkalmat teremtett, hogy az oktatók elkészítsék azokat az oktatás során alkalmazni tudnak, hogy az adott tárgyakat korszerűbb ismeretek közvetítésével tanítsák. A tanító- és óvoda-pedagógusok képzése szempontjából ez fontos minőségi változást indukál, még úgy is, hogy az előzetes tervekben szereplő jegyzetek közül nem készült el mindegyik.

Javaslat az eredmények fenntartásának feltételrendszerére: Ha lehetőség adódna a jövőben, több területen tudnánk folytatni a tananyagfejlesztést. Fontos lehetőséget látunk abban, ha az elkészült jegyzetek széles körben felhasználásra kerülnének a magyar nyelvű pedagógusképző intézményekben.

Az érintett projektelem megvalósításában szerepet vállalt jegyzet-íróként: 1 fő KF TFK főiskolai docens, 1 fő KF TFK főiskolai tanársegéd, lektorként 1 fő KF TFK főiskolai docens.

Rendezvények

KECSKEMÉTI FŐISKOLA TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KAR

Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap

A Mentor(h)áló 2.0. program keretében a *Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap* 2015. május 13-án került megrendezésre a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Karán. A program a következő volt:

Köszöntő és megnyitó – helyszín: Forrai Katalin Terem

Dr. habil. Steklács János – dékán, Dr. Smuta Attila DLA – intézetigazgató

Pünkösdi népdalok – Bimbó Tamás 1. o. tanuló (KF-TFK Petőfi S. Gyak. Ált. Isk.)

A zenepedagógia aktuális kérdései

Dr. Janurik Márta: Iskolaérettség és zenei képességek. A zenei képességek hozzájárulása az iskolakezdés sikerességéhez

Szabó Norbert: A digitális kotta, mint digitális tananyag

Ferencziné dr. Ács Ildikó: „Európai ruha” kontra „díszmagyar”

Kitekintő

Prof. Damien Sagrillo: „Music (Education) and European Heritage”

Dr. Don Ester: Kodály, Sound Before Symbol, and Takadimi Rhythm Syllables

Kaori Okada: Children and Music in Japan

Hangszerek a zeneoktatásban

Óvári Zoltán: Az iskolások kortárs zenéhez való attitűdjének formálása a klasszikusgitár pedagógia segítségével

Steklács Miklós: A zene, mint nyelv – a basszusgitár nyelvtana

Fábri Géza: A népzeneoktatás lehetőségei alkotói közösségben - hagyományéltetés

'Minikoncert'

Szabó Norbert fuvolaművész (SZTE ZMK) és Altorjay Tamás operaénekes (Kodály Iskola) növendékei

Házimuzsikálás – helyszín: Díszterem

A zsűri elnöke: Dr. Kerek Ferenc – Liszt-díjas zongoraművész, tanszékvezető, SZTE Zeneművészeti Kar

A zsűri tagjai: Prof. Damien Sagrillo – a Luxemburgi Egyetem professzora, Párkányi Judit – Kodály-díjas ny. szolfézs tanár, Steklács Miklós – basszusgitár művész.

Néptánc ház – helyszín: Forrai Katalin Terem

Szárszó Bence 1. éves tanító szakos hallgató vezetésével

Ünnepélyes díjkiosztó, a Szimpózium zárása – helyszín: Díszterem

Kötetlen szakmai beszélgetés az előadások kapcsán – helyszín: Díszterem

A 'minikoncert' műsora:

Mozart: Figaró házassága - Nyitány - Nagy Veronika, Tóth Ildikó, Zsóri Luca – fuvola, Orbán György - József Attila: Elefánt - Dóró Dalma, Sugár Rezső - József Attila: Szépség Koldusa - Szabó Alexa, Kodály Zoltán: Ludaim, ludaim - Fejes Katica

G. Rossini: Hamupipőke Alidoro áriája - Altorjay Tamás (Kodály Iskola), zongorán kísér: Pusker Imre (Kodály Iskola).

Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap célja: Az ének-zene magyarországi oktatási, nevelési kérdéseinek megvitatása, fejlesztése konferencia, szimpózium formájában, továbbá lehetőséget teremteni, hogy a hazai pedagógusképző intézmények hallgatói bemutathassák zenei tehetségüket koncert formájában, rangos magyar és külföldi szakemberekből álló zsűri előtt.

Az érintett program megvalósításában szerepet vállaltak a KF-TFK munkatársai, oktatói, informatikusai, technikai személyzete, hallgatói (30 fő); magyar és külföldi pedagógusképző intézetek oktatói, művészei (30 fő), azaz összesen 60 fő.

Szemmozgáskutatás Konferencia

A Mentor(h)áló 2.0. program keretében a KF-TFK Szemmozgás-Olvadás Módszertani Kutatóműhely, a Tobii Technology céggel közösen rendezte az első magyar Szemmozgáskutatás konferenciát Kecskeméten, 2015. június 8-án, a KF-TFK-n. A rendezvényen angolul és magyarul hangzottak el előadások, külföldi előadók is szerepeltek. A program a következő volt:

Regisztráció, a konferencia alatt kiállítás, Tobii Pro bemutatók, poszterek

Megnyitó (*Díszterem*). Dr. habil. Steklács János – dékán, Garamvölgyi Anett – népi ének, koboz

Plenáris előadás. Vezekényi Nóra Laura, Area Manager, Tobii Pro: Az eye tracking, mint viselkedéstudományi mérőeszköz

Tematikus szekció

Neveléstudományi kutatások

Maródi Ágnes, Devosa Iván: Eye tracking - from pedagogical aspect

Simon Tünde: Vizuális kommunikáció helye és szerepe a napi iskolai gyakorlatban

Buzás Zsuzsa: Eye tracking researches in music literacy in European context

Thékes István: Results of an English as a foreign language idiom-test based on eye-tracking amongst 10th and 11th graders

Az Eye tracking használata a marketingkutatás és usability/user experience kutatások területén

Seres Attila: Amikor a kevesebb tényleg kevesebb – Tapasztalatok több, mint 3000 bolti szemkamerás felvétel után

Devosa Iván, Maródi Ágnes, Grósz Tamás: EEG and TOBII – new results

Károlyi Anett: Vers és illusztráció kapcsolatának vizsgálata 4. osztályos tanulók körében

Dr. Gonda Zsuzsa: Digitális szövegek olvasási stratégiái

Vígh-Kiss Erika Rozália: A szorzási stratégiák vizsgálata negyedik osztályos tanulók körében a szemmozgás-elemzés módszerével

Kötetlen szakmai beszélgetés

A rendezvény célja volt, hogy az oktatásmódszertan, tanulási, tanítási stratégiák megismerése szempontjából új lehetőségeket nyújtó szemmozgásvizsgálat (eye tracking) technológiája, az ezzel szerzett új tudományos eredmények bemutatása. Ezen kívül fórumot szerettünk volna teremteni a magyarországi kutatóknak, szakembereknek, akik különféle területeken alkalmazzák ezt a technológiát munkájuk során

A program megvalósításában szerepet vállaltak a KF-TFK munkatársai, oktatói, informatikusai, technikai személyzete és hallgatói (12 fő), valamint több hazai és külföldi felsőoktatási intézmény, magyar és külföldi cég képviselője (25 fő), azaz összesen 37 fő.

A rendezvények előkészítése, lebonyolítás nagyon jól sikerült, tervezzük, hogy a jövőben ezeket a rendezvényeket évi gyakorisággal rendszeresen megrendezzük.

Érdemes lenne a Mentor(h)áló 2.0. folytatásaként, esetleg új pályázat finanszírozásával azokat a rendezvényeket támogatni, amelyek az intézmények képzési profiljába tartoznak, új szakmai fórumok lehetőségét teremtik meg.