

megfelelő kifejezőkészséggel rendelkezzen. A megfelelő önreflexió, illetve mások munkájának értékelése rövid távon az egyéni fejlődést, hosszabb távon pedig a csapat eredményességét támogathatja.

Az előadás tárgyalja az önreflexió helyét a kommunikációs készségek rendszerében, szerepét a kommunikációs készség fejlesztésében. A sportoktatás kommunikációs helyzettípusaiból kiindulva szól a verbalitás szerepéről, majd pedig bemutatja a reflexió napló célját, az alkalmazás körülményeit, tapasztalatait, végül pedig összeggel zárul.

THE POSSIBILITY OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN SPORTS EDUCATION

Keywords: communication skills, self-reflection, sports education, cooperation, development

Abstract

Developing conscious communication has long been an important task at different levels and areas of public education. Nowadays, its importance is increasingly being recognized outside of public education, such as in sports education.

The purpose of our lecture is to present an innovative, extracurricular form of communication skills development, the practice of a reflective diary that works with the youth team of the Water Polo Club of Eger. Verbality plays an important role in sports education, like other knowledge acquisition and learning processes. In the preparation process, during competitions and matches, it is essential for the effectiveness of the tactical-strategic discourse and cooperation within the team that the athlete has expressive skills appropriate to his age and cognitive development. Appropriate self-reflection and evaluation of the work of others can support individual development in the short term, and team effectiveness in the long term.

This presentation discusses the place of self-reflection in the system of communication skills and its role in the development of communication skills. Starting from the types of communication situations in sports education, it talks about the role of verbality, then presents the purpose of the reflection diary, the circumstances of its application, and experiences, and finally ends with a summary.

JUHÁSZ VALÉRIA (SZTE)

AZ ÉLŐSZÓBELI MESEMONDÁS TECHNIKÁI A HALLÁS UTÁNI SZÖVEGÉRTÉS MEGSEGÍTÉSÉRE

Elérhetőség: juhaszvali@gmail.com

Kulcsszavak: hallás utáni szövegértés, verbális, nonverbális elemek, tanítási stratégiák;

Absztrakt

A szövegértés kulcskérdés a tanulási sikeresség és a mindennapi boldogulás szempontjából. Mind a NAT, mind a mai módszertani segédanyagok hangsúlyt fektetnek különböző, a kutatások során hatékonynak bizonyult olvasásértési stratégiák, módszerek alkalmazására. Az olvasásértés alapja a hallás alapú szövegértés. A hallás alapú szövegértés támogatására viszonylag kevés, vagy leginkább az olvasásértéshez illesztett technikát ismerünk, illetve tudatosan alkalmazunk a tanítási gyakorlat során. Kutatásomban azokat a módszereket tártam fel, amelyeket a mesemondók használnak arra, hogy élményszerűvé, könnyen befogadhatóvá tegyék a történeteik megértését,

amire különösen szükség van, amikor kisgyermeknek mesélnek. Elemeztem Youtube-videókon szereplő ismert mesemondókat, feltártam a mesemondással kapcsolatos néprajzi szakirodalmat, valamint kutatást végeztem óvodapedagógusokkal, hogy milyen stratégiákat használnának mesemondás közben arra, hogy jobban érthetővé tegyék a meséket azon gyermekek számára, akik kevesebb szókinccsel, gyengébb szövegértési teljesítménnyel rendelkeznek. Az általam bemutatott módszerek keresik a gyerekek meglévő tudássémáit, mozgósítják és új elemekkel gazdagítják azokat, valamint kihasználják a többféleképpen ismétlést az új ismeret rögzítésének hatékony stabilizálására. A módszereket összegeztem: mind verbális, mind nonverbális, illetve ezek komplex használatának szintjén. Kutatásom eredménye adaptálható a mindennapi tanítási rutinba, amikor a gyermekeknek a tanár magyarázata által kell megérteni a tananyagot.

ORAL STORY TELLING TECHNIQUE TO SUPPORT LISTENING COMPREHENSION

Keywords: listening comprehension techniques, verbal, nonverbal elements, teaching strategies

Abstract

Reading comprehension is a key issue for learning success and everyday well-being. Both NAT and current methodological tools emphasise the use of different reading comprehension strategies and methods that have been shown to be effective in research. Reading comprehension is based on listening comprehension. Relatively few, if any, techniques to support listening-based reading comprehension are known or consciously used in teaching practice. My research explored the methods that storytellers use to make their stories experiential and accessible, which is particularly necessary when they tell stories to young children. I have analysed well-known storytellers in YouTube videos, explored ethnographic literature on storytelling, and conducted research with pre-school teachers on strategies they would use when telling stories to make them more comprehensible for children with lower vocabulary and comprehension skills. The methods I have presented seek out children's existing knowledge schemas, mobilise and enrich them with new elements, and use multiple and different kinds of repetition to stabilise the retention of new knowledge effectively. I have summarised the methods: both verbal and non-verbal, and their complex use. The results of my research can be adapted to everyday teaching routines, when children need to understand the material based on teacher explanation.

KIS GÁBOR (DE)

AZ IMPROVIZÁCIÓ ÉS A FEJLŐDÉSI SZEMLÉLETMÓD KAPCSOLATA A TUDATOS KOMMUNIKÁCIÓBAN

Elérhetőség: kis.gabor@ped.unideb.hu

Kulcsszavak: improvizáció, fejlődési szemlélet, kreatív gondolkodás

Absztrakt

Az improvizáció és a fejlődési szemlélet (Dweck, 2020) között számos kapcsolat van, amelyek mind a kreatív, hatékony és önmegvalósító kommunikációhoz vezethetnek. Előadásomban ezen kapcsolatokra mutatok rá.

Az improvizáció során ismeretlen helyzetekben kell gyorsan reagálni és kommunikálni a többi játékosal, s ez arra ösztönzi a résztvevőket, hogy figyeljenek egymásra, hallgassanak