**Ének-zene BA Záróvizsga tételsor**

Szerzetesek, polgárok, trubadúrok. (Kelemen Imre: A zene története 1750-ig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1998. 42-88. old.; Gülke, Peter: Szerzetesek, polgárok, trubadúrok. Zeneműkiadó Bp. 1979.)

Németalföldi reneszánsz zene. (Kelemen: 140-181. old.)

A barokk kor hangszeres zenéje. (Kelemen 303-325. és 330-334. old.)

A német barokk. Bach és Händel művészete. (Kelemen 335-367. old.; Grove monográfiák: A Bach család. [Christoph Wolff, Walter Emery, Richard Jones, Eugene Helm, Ernest Warburton, Ellwood S. Derr], Budapest, 1989)

A bécsi klasszicizmus műfajai Haydn művészetében. (Avasi Béla: Zenetörténet  II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1994. 41-46, 59-76. old.)

Wolfgang Amadeus Mozart élete és művészete. (Grove monográfiák: Mozart. [Stanley Sadie, Budapest, 1987.]; Avasi: 79-107. old.)

A bécsi klasszicizmus műfajai Beethoven művészetében.(Avasi: 41-46, 107-142. old.)

A zenei romantika: Schubert, Schumann és Mendelssohn. (Dobák Pál: A romantikus zene története. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1998. 29-44. old.)

A XIX. század zenéje: Chopin, Brahms és Bruckner. (Dobák: 51-58, 89-98. old.)

A német opera a XIX. században: Weber és Wagner. (Dobák: 22-29, 76-89. old.)

Az olasz opera a XIX. században. (Dobák: 99-112. old.)

Liszt Ferenc élete és művészete. (Alan Walker: Liszt Ferenc. Editio Musica, Bp. 2008; Dobák: 58-76. old.)

Erkel Ferenc élete és művészete.(Szerdahelyi István: Erkel Ferenc. Erkel Ferenc Múzeum Kiadványai, Gyula 1985.; Németh Amadé: Erkel Ferenc életének krónikája. Zeneműkiadó, Budapest 1973.)

Az orosz nemzeti zenekultúra kialakulása. (Dobák: 119-138. old.)

Nemzeti zenekultúrák - cseh és északi zeneszerzők. (Dobák:139 - 145. old.)

Francia zene a XIX. században. (Dobák: 45-51, 112-118. old.)

Puccini művészete. (Dobák: 150-157. old.)

Gustav Mahler, R. Strauss élete és művészete (Dobák: 157-163, 164-170. old.)

Új magyar zene. Bartók Béla élete és munkássága különös tekintettel zenekari műveire és népdalfeldolgozásaira. (Kovács Sándor: A XX. századi zene története. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1990. Bartók.; Tallián Tibor: Bartók Béla. Gondolat, Bp. 1981.)

Új magyar zene. Kodály Zoltán élete és munkássága különös tekintettel zeneszerzői és népdalgyűjtői tevékenységére. (Kodály: Visszatekintés I. Zeneműkiadó, Bp. 1974.; Eősze László: Kodály Zoltán életének krónikája. Editio Musica, Bp. 2007.; Eősze László: Kodály Zoltán élete és munkássága. Zeneműkiadó, Bp. 1957.)

A szóban kifejtendő (kb.10 perc) tételekhez tartozik a mellékletben megadott zenei szakkifejezések listája, melyekből minden jelöltnek kettőt kell húznia, és a tétel kifejtése előtt a fogalmat értelmezni, röviden definiálni, ill. magyarra fordítani.

A záróvizsgatételek kifejtésekor előnyt jelent a tételekhez tartozó zenei anyag, idézet bemutatása, a tétel zenei illusztrációja.

Szeged, 2010. február 16.

A záróvizsgához ajánlott irodalom:

Bartha Dénes:             J.S.Bach. Zeneműkiadó, Bp. 1967

Bartha Dénes-Révész Dorrit:Haydn élete dokumentumokban. Európa Könyvkiadó Bp. 2008.

Brown, H. M.:            A reneszánsz zenéje. Zeneműkiadó Vállalat Bp. 1980.

Boyden, Matthew:     Richard Strauss. Európa Könyvkiadó, Bp. 2004.

Braunbehrens, Volkmar: Mozart - A bécsi évek. Osiris Kiadó Bp. 2006.

Deathridge, John - Dahlhaus, Carl: Wagner. (A Grove monográfiák sorozatban) Ford.

Tallián Tibor. Zeneműkiadó, Bp.1988.

Dombi Józsefné - Maczelka Noémi: Amit a hallgatónak tudni illik a zenei szakkifejezésekről.

                                   SZEK Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, Szeged, 2009.

Eősze László:             Richard Wagner életének krónikája. Zeneműkiadó, Bp.1970.

Fábián Imre:               R Strauss. Gondolat, Bp. 1962.

Frank Oszkár:              A romantikus zene műhelytitkai I. Schubert  – dalok. Akkord Zenei

                                    Kiadó, Budapest 1994.

Frank Oszkár:              A romantikus zene műhelytitkai II. Chopin: mazurkák, keringők,

                                     noktürnök, balladák.  Akkord Zenei Kiadó, Budapest 1999.

Frank Oszkár:             Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében. Kézirat.

Tankönyvkiadó, Bp. 1990.

Gárdonyi Zoltán: J.S.Bach kánon– és fúgaszerkesztő művészete. Zeneműkiadó, Bp. 1972.

Hamburger Klára:       Liszt. Gondolat, Bp. 1980.

Jemnitz Sándor:          Chopin. Gondolat, Bp. 1960.

Keldis, J.V.:               Az orosz zene története. Zeneműkiadó, Bp. 1958.

Körber Tivadar:          Zeneirodalom I-II. Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2000.

Kroó György (szerk.): A Hét zeneműve sorozat

Kroó György:                         Schumann. Gondolat, Bp. 1960.

Michels, Ulrich:          SH – atlasz. Zene. Springer Hungarica Kiadó Kft., Bp. 1994.

Molnár Antal:             Brahms. Gondolat, Bp. 1959. Zeneműkiadó, Bp. 1963.

Molnár Jenő Antal:     Smetana és Dvořák. Gondolat, Bp. 1967.

Nádor Tamás:             Pjotr Iljics Csajkovszkij életének krónikája. Zeneműkiadó, Bp. 1980.

Németh Amadé:         Bizet élete és művei. Zeneműkiadó, Bp. 1976.

Pándi Marianne:         Az olasz zene története. Zeneműkiadó, Bp.1960.

Pándi Marianne:         Hangversenykalauz. Zeneműkiadó,1972,1980; Saxum kiadó 2005, 2006

Pernye András:           Puccini. Gondolat, Bp. 1959.

Rosen, Charles:       A klasszikus stílus (Haydn, Mozart, Beethoven). Zeneműkiadó, Bp. 1977.

Sólyom György:         Wagner. Zeneműkiadó, Bp. 1966.

Szabolcsi Bence:        A zene története. Zeneműkiadó, Bp. 1974.

Szabolcsi Bence:        Beethoven (Művész és műalkotás két korszak határán). Zeneműkiadó,

Bp. 1977.

Walter, Bruno:            Mahler. Gondolat, Bp. 1969.

A záróvizsgatétel-sort készítette:

                                   Dr. Dombi Józsefné dr. főiskolai tanár

                                   Dr. Erős Istvánné dr. főiskolai docens

                                   Dr. Maczelka Noémi főiskolai tanár, szakfelelős