

Szakdolgozati témajavaslatok Községszervező BA szakosok számára

Bozsó Renáta

- **Művelődés és annak társadalmi háttere.**

A szabadidő eltöltése, a művelődési szokások, a kultúrafogyasztás bármely területe vizsgálható meghatározott társadalmi csoport(ok)ra fókuszálva. Irányulhat ez valamely korosztály, nem, társadalmi réteg vagy lakóhelyi közösség körében végzett felderítésre, illetve akár ezek összehasonlítására is. A témát és a vizsgálni kívánt populáció paramétereit figyelembe véve szükséges megválasztani a vizsgálat módszere(i)t és felderítő, leíró vagy magyarázó jellegű kutatásként elvégezni, az eredményeket, tanulságokat összefoglalni úgy, hogy az a községszervezés és/vagy felnőttnevelés számára releváns, hasznosítható információkat hordozzon.

- **Művelődés és/vagy tanulás helye az emberi tevékenységek rendszerében.**

Az életmód a rendszeresen ismétlődő tevékenységek rendszereként fogható fel. Ebben vizsgálhatóak a különböző művelődési és tanulási formák és a ráfordított idő, a szándékolt költség, a velük kapcsolatos motivációk, preferenciák, stb. Vizsgálható ez korábbi kutatási eredmények (pl. időmérleg vizsgálatok) másodelemzése révén vagy önálló adatgyűjtésre alapozva.

- **Az olvasás helye a szabadidőstruktúrában és annak változásai.**

Szabadidő- és művelődéskutatások áttekintése olvasási vonatkozásban. Az olvasás szerepének átalakulását lehet vizsgálni az információs társadalomban ezzel kapcsolatos kutatások eredményeit bemutatni, esetleg saját adatgyűjtés végezni.

- **Művelődés és annak intézményi háttere.**

Bemutatásra ebben az esetben a kultúrák közvetítés intézményei közül választ a hallgató egyet vagy – akár összehasonlítás céljából – többet, mely lehet hagyományos, modern vagy akár potenciális szintér. Elhelyezi azt az intézmények rendszerében, bemutatja helytörténeti, települési jelentőségét, működését úgy, hogy az a községszervezés és/vagy felnőttnevelés számára új, releváns, hasznosítható információkat hordozzon. Ez a meglévő szakirodalmak, kiadványok tanulmányozásán túl önálló kutatómunkát igényel (pl. helyi sajtóban, levéltárban, akár interjú-technika alkalmazása révén).

- **Szabadon választott település(ek) kulturális, közművelődési állapota.**

E téma kapcsán nem egy intézmény történetének és működésének bemutatására vállalkozik a hallgató, hanem egy település kulturális célkitűzéseit és az azokban szerepet játszó kultúrák közvetítő intézményeit tekinti át (kiemelve az esetleges összefonódásokat, ellentmondásokat, feladatmegosztást, stb...). Mindezt történeti aspektusból vagy az aktuális állapotokat felderítve és bemutatva is megteheti a szerző. A másodlagos források áttekintésén túl személyes adatfelvételt is igényel(het) a dolgozat.

- **A szocializáció hagyományos és modern színterei, szerepük és felelősségük a kulturális fogyasztásban.**

A család, az iskola, a kortárs csoportok vagy akár a sajtó, televízió, internet szocializációban való részvételét, az abban játszott szerepeik változását vizsgálhatja a hallgató fókuszálva a kulturális fogyasztásra. Elképzelhető médiatartalmak (sajtó, televízió-műsorok, reklámok, internetes videók...) tartalomelemzése vagy akár megkérdezésen alapuló önálló adatgyűjtés is.

Dr. Döbör András

- **Gyermekekkel, fiatalokkal foglalkozó intézmény, civil szervezet, gyermek- és ifjúsági/diák önkormányzat, ifjúsági kerekasztal/fórum fiatalokkal kapcsolatos tevékenységének bemutatása**
- **Ifjúsági projekt bemutatása a tervezéstől a megvalósításig**
- **Egy választott ifjúsági közösség sajátosságainak elemzése, fejlesztési lehetőségeinek bemutatása**

Dr. Fízel Natasa

- **Egy választott alternatív oktatási módszer (pl. Waldorf, Danton terv, Jéna terv stb.) alkalmazási lehetőségei**
- **Egy választott művelődési intézmény története**
- **Főiskolai/egyetemi hallgatók történeti-szociológiai vizsgálata**

Gerencsérné Dr. Újvári Edit

- **A kultúraelmélet tárgyköre**

A kultúra fogalmának alakulása, elemzésének, történeti feldolgozásának tudománytörténeti bemutatása. A kultúra elméletének alakulása szempontjából kiemelkedő elméletalkotókra és munkásságuk eredményeire fókuszálva.

- A kultúra fogalmának, jelentőségének vizsgálata az elméletek felől közelítve
- Kiemelkedő kultúrfilozófusok, kultúrtörténészek munkássága, jelentőségük és eredményeik bemutatása
- A kulturális antropológiában megfogalmazott kultúraelméletek, különböző irányzatok jelentős kultúra elemzési módszertanának összehasonlító elemzése

- **A kultúrtörténet tárgyköre**

Az európai kultúrtörténet főbb szakaszainak bemutatása, specifikumainak elemzése történeti aspektusban, források elemzésével.

- Az európai kultúra alapjait meghatározó ókori kulturális örökségek
- A középkori Európa kultúrájának sajátosságai
- Az európai kultúra specifikumait megalapozó felvilágosodás sajátosságai
- Európai eszmék, korstílusok kultúrtörténete

- **A kultúraközvetítés tárgyköre**

Az egyes közösségi, művelődési, kulturális intézmények kultúraközvetítő tevékenységének részletes áttekintése, összehasonlító elemzés különböző intézmények szakmai tevékenysége terén; konkrét kultúraközvetítési programtervezetek elemzése, tervezetek készítése.

- A kultúraközvetítés történeti bemutatása és új trendjei

Dr. Jancsák Csaba

- Az ifjúság sebezhetőségei az oktatásban és szabadidő eltöltésben a 21. században Magyarországon
- A társadalmi értékek és a közösségi értékek vizsgálata (értelmező közösségben, vagy kortárs csoportban, vagy ifjúsági szubkultúrában, vagy vallásos közösségben)
- Egy önállóan végzett ifjúságszociológiai vizsgálat céljának, módszerének, eredményeinek bemutatása, értékelése

Dr. Habil. Keczer Gabriella

- **Menedzsment a gyakorlatban**

Egy nagyobb, vagy több kisebb szervezet (oktatási vagy kulturális intézmény, vállalkozás, vállalat) menedzsment funkcióinak vizsgálata/összehasonlítása: stratégiai tervezés, szervezeti struktúra, vezetési stílus, motiváció, kommunikáció, kontroll. Javasolt kutatási módszerek: esettanulmány, dokumentumelemzés, interjú (Empirikus dolgozat)

- **Emberi erőforrás menedzsment a gyakorlatban**

Egy nagyobb, vagy több kisebb szervezet (oktatási vagy kulturális intézmény, vállalkozás, vállalat) emberi erőforrás menedzsment tevékenységeinek vizsgálata/összehasonlítása: toborzás, kiválasztás, fejlesztés, teljesítményértékelés. Javasolt kutatási módszerek: esettanulmány, dokumentumelemzés, interjú (Empirikus dolgozat)

- **A munkáltatók kompetencia-elvárásai napjainkban**

A térség legjelentősebb foglalkoztatói milyen kompetenciákat (tudás, képesség, attitűd) várnak el az oktatási rendszerből kilépőktől, és mennyire felelnek meg a fiatalok ezeknek az elvárásoknak. Javasolt kutatási módszerek: interjú, kérdőív (Empirikus dolgozat)

- **Munkahelyi képzések**

A munkahelyen (szervezetben) belül folyó képzések iránti szükséglet és igény, a vállalati belső és külső képzések, a képzések finanszírozása, a vállalati képzések és a humánerőforrás stratégia összefüggései, képzési terv, a képzések hatékonyságmérése nagyobb szervezet(ek)ben. Javasolt kutatási módszerek: esettanulmány, dokumentumelemzés, interjú (Empirikus dolgozat)

- **A munka és a magánélet egyensúlya a munkahelyeken, atipikus foglalkoztatási formák**

A munka és a magánélet egyensúlyát biztosító szervezeti megoldások, atipikus foglalkoztatási formák (részmunkaidő, távmunka, co-working) megjelenésének vizsgálata a magyar munkáltatók körében. Javasolt kutatási módszer: esettanulmány, dokumentumelemzés, interjú, statisztikai adatelemzés (Empirikus dolgozat)

Molnárné Dr. Urbanik Tímea

- **Az irodalom szerepe a kultúraközvetítés folyamatában.** Irodalmi rendezvények, olvasásnépszerűsítő kezdeményezések vizsgálata kortárs irodalmi vagy gyermek- és ifjúsági irodalmi fókusszal.
- **A könyvtár mint közösségi tér.** Könyvtári programok, közösségszervező tevékenységek elemzése.
- **IKT-eszközök alkalmazása a közösségszervezésben.**

Dr. Nagy Angelika

- **Források és lehetőségek a közösségfejlesztés területén**
- **Források és lehetőségek az egyházi közösségfejlesztés területén**
- **Együttműködési lehetőségek, jó gyakorlatok a közművelődési intézmények és a történelmi egyházak között**

Orbán Hedvig

- **Művelődő közösségek - közművelődési intézmények tevékenységének összekapcsolódása**
- **A forrásteremtés lehetőségei közművelődési intézményekben, civil szervezetekben**
- **Közművelődési innováció- közművelődési intézményben, civil szervezetben, művelődő közösségben**
- **A szükséges és nélkülözhetetlen tudás a gyakorló közművelődési szakemberek számára. Képzettségek, továbbképzések, rendelkezésre álló és elvárt kompetenciák.**
- **Egy település közművelődési leltára és kulturális szervezeteinek kompetenciái**

Sütő Erika

- **A KMK projektbemutatása vagy történeti feldolgozása**
- **Tanulási szokások, stratégiák vizsgálata**
- **Jó gyakorlatok a közösségfejlesztésben (projektbemutatás)A felnőttek tanulása, tanítása**

Dr. Szirmai Éva

- **A magas- és tömegkultúra esztétikai dimenziói**

A magaskultúra közvetítésének szinterei (tömegkommunikációs csatornák, művészeti intézmények)

A tömegkultúra műfajai, helyük a kulturális fogyasztásban (lektúrirodalom, hollywoodi filmek, pop-zene)
Celebek és bulvár (a tömegsajtó történetmódjai)

- **Eseménymenedzsment II. Vizuális környezet**

Szervezetek arculatának változásai – arculati kézikönyvek, web-oldalak, események vizuális környezetének elemzése

Kommunikáció a weben: honlapok és közösségi média-profilok elemzése a korszerű elméletek alkalmazásával

- **Média- és multimédia ismeretek**

A web 2.0 lehetőségei a közösség-szervezésben

Mobilalkalmazások az önképzésben és a közösség-szervezésben

Virtuális művészeti és közösségi terek

Dr. Szűcs Norbert

Bármilyen szociológiai tematikájú dolgozat, empirikus kutatás elkészítésében támogatom a hallgatókat. Az alábbi lista elsősorban területeket jelöl ki, melyeken belül minden hallgató megvalósíthatja a saját ötleteit, konkretizálhatja a kifejtetni kívánt témakört.

- **Nonprofit szektor, civil társadalom empirikus vizsgálata**

Civilszervezetek, hálózatok működésének empirikus vizsgálata. Civil programok, „jó gyakorlatok” leírása, hatásvizsgálata, elemzése.

- **Esélyegyenlőségi tematikájú programok, „jó gyakorlatok”, illetve esélyegyenlőséggel, társadalmi integrációval foglalkozó szervezetek empirikus vizsgálata**

Újszerű oktatási, kulturális, integrációs programok leírása, hatásvizsgálata, elemzése. Esélyegyenlőséggel, társadalmi integrációval foglalkozó szervezetek, hálózatok működésének empirikus vizsgálata.

Dr. T. Molnár Gizella

- **A mindennapi kultúra jelenségei a történelem különböző korszakaiban.** (Termelési kultúra, építészet, életmód, lakáskultúra, öltözködés, gasztronómia, játék, sport, gyógyítás, egészségügy, stb.)
- **Az ünnep, mint a kultúra univerzális jelensége.** Az ünnep fogalmának, az ünneplés módjának változásai a történelem különböző korszakaiban. Az ünnep és a politikai hatalom összefüggései, az ünnep mint a hatalom legitimációjának eszköze a történelem különböző korszakaiban.
- **A nők helyzete az ókortól napjainkig, a történelem különböző korszakaiban** (jogaik, nőnevelés, iskoláztatás, emancipáció, stb.)

- **A gyermekek helyzete az ókortól napjainkig a történelem különböző korszakaiban** (a gyermek helye a családban, a társadalmi elvárások a gyermekneveléssel kapcsolatban, a nevelés intézményesülése, oktatás, iskolák).
- **A polgári szabadságjogok érvényesülése/korlátai és ennek hatása a polgári kultúra fejlődésére a dualizmus korában, és a két világháború között.** (A különböző polgári szabadságjogok törvénybe iktatása, ill. ennek hiánya befolyásolta-e, és ha igen hogyan a kulturális folyamatokat. Törvény hiányában hogyan történt a szabályozás, és ezzel hogyan éltek az egyes társadalmi rétegek?)
- **A polgári kultúra intézményrendszerének kiépülése a dualizmus korában és a két világháború között.** (Színházak, közgyűjtemények, közoktatás, társaskörök, egyesületek, egyletek – felnőttképzési, közművelődési intézmények, szervezetek története, szerepük az adott társadalomban, ill. kultúrpolitikában)
- **A modern felnőttképzés kezdetei a dualizmus korában, törekvések a két világháború között.** (A felnőttoktatás, felnőttképzés intézményesülése, egy-egy konkrét törekvés példáján.) **A felnőttképzés lehetőségei és korlátai a Rákosi-korban, ill. a Kádár-korszakban.** (A szocialista kultúrpolitika foglalkozott-e, és ha igen, hogyan a felnőttek képzésével, milyen lehetőségeket teremtett ebben, ezek mennyire voltak hatékonyak? Konkrét példákkal, helytörténeti vonatkozásokkal.)
- **A kulturális irányítás a létező szocializmus idején.** (Kulturális forradalom az ötvenes években, a 3 T elve a Kádár-korszakban, Révai József, Aczél György tevékenysége. Korabeli dokumentumok felkutatásával, elemzésével kell képet adni a szocializmus időszakának jellemző kultúrpolitikai törekvéseiről.)