

„A” TÉTELSOR	
1.	A művészet fogalmának alakulástörténete az ókortól napjainkig
Szakirodalmi ajánlás: Tatarkiewicz, Władisław: <i>I. fejezet - Művészet: a fogalom története</i>. In: <i>Az esztétika alapfogalmai</i>, ford. Sajó Sándor, Bp., Kossuth, 2000, 17-45. oldal. <i>Esztétikai alapismeretek kurzus 3 tétel</i> - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is	
2.	A 20. századi modern művészetről való esztétikai és művészetfilozofikus diskurzus
Szakirodalmi ajánlás: Umberto Eco: <i>A nyitott mű</i>, Bp., Európa, 1998. <i>Esztétikai alapismeretek kurzus 3 tétel</i> - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is	
3.	A 20. század utolsó harmadától a későmodern művészetről való esztétikai és művészetfilozofikus diskurzus.
Szakirodalmi ajánlás: Máté Zsuzsanna: A „művészet-vége” dilemma művészet/filozófia-történeti diskurzusáról. MAGYAR MŰVÉSZET: A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ELMÉLETI FOLYÓIRATA 2018. 2. szám 32- 42. oldal http://www.magyar-muveszet.hu/upload/userfiles/2/publications/202001/pdf/MM182belivek_TELJES.pdf <i>Esztétikai alapismeretek kurzus 3 tétel</i> - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is	
4.	Alkotáslélektan: a kreatív személyiség és a kreatív alkotó folyamat.
Szakirodalmi ajánlás: Máté Zsuzsanna: <i>A művész, a tudós kreativitásának felfogásai és a 'magyar származású' kreativitás-kutatók</i> - Csíkszentmihályi Mihály és Arthur Koestler. MAGYAR MŰVÉSZET: A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ELMÉLETI FOLYÓIRATA 2018. 1. szám 68-78. Online: http://www.magyar-muveszet.hu/upload/userfiles/2/publications/202001/pdf/MM2018_1belivek_07_mate.pdf Online: http://www.magyar-muveszet.hu/szerzok/mate-zsuzsanna	

<i>Művészetpszichológia és művészetszociológia kurzus 3 tétel - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is</i>	
5.	A befogadási folyamat alapvető jellemzői. A művészet klasszikus hatásfelfogásai.
Szakirodalmi ajánlás: Máté Zsuzsanna: <i>Megérthető műalkotás?</i> Szeged, Lazi Könyvkiadó, 2007. 212 p. (Szakmai lektor: Gyenge Zoltán) ISBN: 978-963-969-071-4 (URL: http://mek.oszk.hu/05700/05700/) <i>A művészet hatásának megértései</i> című fejezet 25 oldaltól a 62. oldalig. <i>Művészetpszichológia és művészetszociológia kurzus 3 tétel - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is</i>	
6.	A művészet hatásának és funkcióinak változása és a művész-szerep társadalmi átalakulása a 19. és a 20. században.
Szakirodalmi ajánlás: - Wessely Anna: <i>Művész-szerepek.</i> Korunk, 2010/5. - Antalóczy Tímea: <i>Művész és társadalmi szerep.</i> Korunk, 2010/5. <i>Művészetpszichológia és művészetszociológia kurzus 3 tétel - Coospace Dokumentumok-hoz feltöltve dr. Máté Zsuzsanna által összeállított tananyag, tartalmazva az alábbi szakirodalmat is</i>	
7.	A kultúra- és művészetközvetítés szempontjai, eszközei, néhány módszere.
Szakirodalmi ajánlás:	
c	A kiállítás tervezésének szempontjai, kiállítástípusok
Szakirodalmi ajánlás: Petrányi Zsolt: <i>Kézikönyv kezdő kurátoroknak</i> Műcsarnok, 2010, ISBN: 9639506268	
9.	Soroljon fel 8-10 kortárművészeti irányvonalat, tendenciát, műfajt, irányzatokat és ezekből hármat ismertessen bővebben. Soroljon föl konkrét művészeti példákat és alkotókat a bemutatás során.
Szakirodalmi ajánlás: - Varga Tünde: <i>HATÁRÁTLÉPŐK – A kortárs képzőművészet kulturális és társadalmi kontextusai</i> Tempevölgye, 2019, ISBN 978-963-9990-72-2 - Néray Katalin, José Lebrero Stals: <i>A legújabb irányzatok (A művészet története sorozat)</i> Magyar Könyvklub, Budapest, 2000. ISBN: 9635473699 - Pablo Helguera: <i>Stílus a kortárs képzőművészetben</i>, Műcsarnok, Budapest, Műcsarnok-könyvek – Elmegyakorlat, 2011. ISBN: 9789639506480	

Művészeti folyóiratok:

- Új Művészet <https://ujmuveszet.hu/>
<https://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=3024>
- Balkon Kortárs Művészeti Folyóirat <https://balkon.art/home/online/>

„B” TÉTELSOR	
1.	A fotó, mozgókép és a képzőművészet kapcsolata. Milyen kölcsönhatások voltak / vannak a fotó, mozgókép és a vizuális művészetek között? Szakirodalmi ajánlás: • Susan Sontag: <i>A fényképezésről</i>. Helikon, ISBN: 9789636201227 • Marshall McLuhan – Quentin Fiore: <i>Médiamasszázs - Egy rakás hatás</i>. Typotex, 2012, ISBN: 978-963-2797-42-7 • Erdély Miklós: <i>A filmről</i>. Balassi Kiadó, 1995, ISBN:963-506-019-X • B U L D Ó Z E R médiaelméleti antológia. Szerkesztő: Sugár János. 1997. https://mek.oszk.hu/00100/00140/html/ • Guy Debord: <i>A spektákulum társadalma</i> (új fordítás) Open Books, 2022, ISBN978-963-572-253-2 • David Hockney, Martin Gayford: <i>A képek története - A barlangtól a monitorig</i>. Scolar Kiadó, 2021, ISBN: 9789635092543 • Roland Barthes: <i>Világoskamra - Jegyzetek a fotográfiáról</i> Európa Kiadó, Budapest, 2000. ISBN: 9630767406 https://www.scribd.com/doc/294548938/Barthes-Vilagoskamra-Jegyzetek-a-fotografiarol
2.	A tér ábrázolásának változásai a kezdetektől napjainkig. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példákon keresztül mutassák be a tér ábrázolásának szükségességét, változatait napjainkig. Térábrázolási konvenciók. <i>A tér ábrázolásának szükségessége, igénye. Térbeli formák ábrázolása síkfelületen. A takarás, mint a tér jelzése. A tér ábrázolásának története: az őskor térnélkülisége, az egyiptomi művészet térjelzései (időszalagok, vetületek), a görög geometria, a római tapasztalati perspektíva, a bizánci fordított perspektíva, a középkor axonometrikus jellegű térábrázolása, a reneszánsz perspektíva, levegő perspektíva, a barokk illuzionista térábrázolása, posztimperszionizmus, kubizmus, metafizikus festészet. Korunk pruláris térváltozatai. A térábrázolás konvenciói. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.</i> Szakirodalmi ajánlás: • Kőnig Frigyes: <i>Térábrázolás</i>. Cser Könyvkiadó és Ker. Kft. 2014. ISBN 9789632783499 • Gulyás Dénes: <i>A térábrázolás</i>, In.: <i>A képzőművészet iskolája II</i>. (Szerk.: Solymár István) Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1977, ISBN: 963 336 103 6. 145-199 o. https://www.scribd.com/document/512279771/Sz%C5%91nyi-Istvan-A-kep%C5%91m%C5%B1veszet-iskolaja-II • <i>A tér a képzőművészetben</i> (szerk.: Mezei Ottó), Múzsák, Bp.,1987, ISBN: 9635642717 • <i>A tér a festészetben</i> (szerk.: Mezei Ottó), Múzsák, Bp.,1980, ISBN: 9635625502 https://mandadb.hu/dokumentum/727416/a_tr_a_festszetben0001.pdf • <i>A perspektíva mint „szimbolikus forma”</i>In.: Erwin Panofsky: <i>A jelentés a vizuális művészetekben</i> ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest, 2011, (a Gondolat Kiadó 1984-es kötetének változatlan átirata ISBN 963 281 395 2) 151-218 o. https://arthist.elte.hu/TAMOP_412/3_4_panofsky.pdf

3.	Fény és a színek szerepe a művészetben. <i>A fény szerepe a formák érzékelésében (tónus, fényfajták, árnyékok keletkezése és árnyékfajták). A színlátás fizikai és fiziológiai jellemzői. A színlátás hibái. A színek pszichikai hatása, a színek kifejezőereje színszimbolika. Színkeverés fajtái (additív és szukcesszív). Színkontrasztok, színharmóniák. Színrendszerek (Goethe, Oswald, Itten, Nemcsics színrendszerei). Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák. Festészeti/grafikai lehetőségek, anyagok, műfajok, technikák. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.</i>
	Szakirodalmi ajánlás: • Itten, Johannes: <i>A színek művészete</i>. Göncöl kiadó, 1997. (vagy újabb kiadás) • Gulyás Dénes: <i>A fény és a szín</i>, In.: <i>A képzőművészet iskolája II.</i> (Szerk.: Solymár István) Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1977, ISBN 963 336 103 6. 200-232 o. https://www.scribd.com/document/512279771/Sz%C5%91nyi-Istvan-A-kep%C5%91m%C5%B1veszet-iskolaja-II • Dr. Nemcsics Endre: <i>Színtan - Színdinamika</i> - Építészmérnök hallgatók számára, Tankönyvkiadó, Budapest, 1974 cikkszám / ISBN: 0063673 • Johann Wolfgang Goethe: <i>Színtan</i> (Hegedűs Miklós) Created by XMLmind XSL-FO Converter., 2010 http://digipedia.mandaonline.hu/files/document_file/filename/12646/Johann%20Wolfgang,%20Goethe%20-%20Sz%C3%ADntan.pdf https://www.scribd.com/document/320387039/Goethe-Szintan-pdf • R. Török Mária: <i>A szín - mindennapi életünk környezetkultúrájában</i>. TERC Kft., 2014. ISBN 9786155445033
4.	Emberábrázolás lehetőségei a vizuális művészetekben. <i>Mozgás. Akt a művészetben. Lélekábrázolás, kifejezés. Emberi viszonyok: gesztus, mimika, nonverbális kommunikáció. Stílustörténet.</i>
	Szakirodalmi ajánlás: • Erwin Panofsky: <i>Az emberi arányok stílustörténete</i>. Magvető kiadó, Budapest, 1976 ISBN: 9632702778 • Kenneth Clark: <i>Az akt - Tanulmány az eszményi formáról</i> Corvina Kiadó, Budapest, 1986. ISBN: 9631322211 • Rényi András: <i>A testek világlása - Hermeneutikai tanulmányok</i> Kijárat Kiadó, Budapest, 1999. ISBN: 963913631X • Barcsay Jenő: <i>Művészeti anatómia</i>. In.: <i>A képzőművészet iskolája II.</i> (Szerk.: Solymár István) Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1977, ISBN 963 336 103 6. 233-256 o. https://www.scribd.com/document/512279771/Sz%C5%91nyi-Istvan-A-kep%C5%91m%C5%B1veszet-iskolaja-II • Barcsay Jenő: <i>Ember és drapéria</i> Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1958. ISBN: -, Corvina Kiadó, Budapest, 1971. ISBN: -, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szentendre, 1988. ISBN: 9630188074
5.	Az urbánus tér és a vizuális művészet viszonya, megnyilvánulásának új formái, helyszínei (graffiti, street art, public art), műfaji sajátosságai, kapcsolata a politikával, a médiával, a városlakókkal.

	Szakirodalmi ajánlás: • <i>Graffiti, A falra írni muszáj! - Your Graffiti Handbook</i> (szerk.: Salamon Gábor - Zalotay Melinda, Biográf, Budapest, 1998, ISBN: 9639051306 • Jakabovics Tibor, Kurdy Fehér János, Petró Zsuzska, Radics Panka: <i>Lugo: Graffiti - Read the Signs</i>, Equibrilyum Könyvkiadó, Budapest, 2022. ISBN: 9786158204668 • Alessandra Mattanza: <i>Street Art - Híres művészek beszélnek vízióikról</i>, Gabo Kiadó, Budapest, 2018, ISBN:9789634066453
6.	Ismertesse a képi közlés formáit. Mutassa be részletesen példák segítségével az ábrázolás és kifejezés fogalmi rendszerét, képi lehetőségeit, különbségeit, fajtáit stb.
	Szakirodalmi ajánlás: • Marosi Kata: <i>Vizuális kommunikáció vázlatokban</i>. 2019 • Bálványos Huba Sánta László: <i>A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció</i>, Balassi Kiadó, 2000, ISBN 9635061722 https://assets.balvanyoshuba.hu/pdf/tankonyv/balvanyos-huba-santa-laszlo-vizualis-megismeres-vizualis-kommunikacio.pdf
7.	Ismertesse a vizuális kommunikáció összetett képi rendszerének előnyeit és esetleges buktatóit.
	Szakirodalmi ajánlás: • Bo Bergström: <i>Bevezetés a vizuális kommunikációba</i>. Scolar Kiadó, 2009 • Marosi Kata: <i>Vizuális kommunikáció vázlatokban</i>. 2019 • Samara, Timothy (2020): <i>Design Elements. A Visual Communication Manual</i>. 3rd Edition. Rockport Publishers – 4. oldal
8.	Hasonlítsa össze az élő (jelenléti - offline) és az online prezentáció lehetőségeit, előnyeit, hátrányait. Térjen ki a szoftveres és hardveres opciókra, technikai buktatókra. Mutassa be a prezentáció tartalmi lehetőségeit, szöveg, kép viszonyát. A prezentáló személy készségei.
	Szakirodalmi ajánlás: • Lőrincz Éva Anna - Sturcz Zoltán: <i>Prezentáció</i> Typotex, 2021, ISBN: 978 963 279 264 4
9.	A természet, mint „konstrukciós mintakép”, a természeti formákból kiinduló vizuális megoldások, különböző arányrendszerek, aranymetszés, Fibonacci számsor ismertetése. Az ember által létrehozott formák alapsajátosságainak, mint pl. geometrikus és organikus formák jellemzése és bemutatása, néhány hazai és nemzetközi művészeti példán keresztül.
	Szakirodalmi ajánlás: • Lissák György: <i>A formáról</i>. Láng, 1998, ISBN: 9638054093 • Falus Robert: <i>Az aranymetszés legendája</i>. Magvető Kiadó, Budapest, 1982. ISBN: 9632716957

Magyar Könyvklub, Budapest, 2001. ISBN: 963547332X

- Hermann Weyl: *Szimmétria*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1982. ISBN: 9632812115
Typotex Kiadó, Budapest, 2012. ISBN: 9789632791418
<https://www.scribd.com/document/213374169/Hermann-Weyl-Szimmétria>
- Bérczi Szaniszló: *Szimmétria és struktúraépítés* Egyetemi jegyzet, J3-1441,
Tankönyvkiadó, Budapest, 1990
https://www.researchgate.net/profile/Szaniszlo-Berczi/publication/313037145_Szimmétria_es_Strukturaepites_Symmetry_and_structure_building/links/5adcab7c0f7e9b285940b89a/Szimmétria-es-Strukturaepites-Symmetry-and-structure-building.pdf