

MA Művészeti Instruktor

Szakedolgozati követelmények tájékoztatója

A művészeti instruktor MA képzés szakdolgozata olyan tudományos írásbeli munka, amely lehetőséget nyújt arra, hogy készítője jelentősen bővítse és rendszerezze ismereteit, s közben tudományos objektivitásra irányuló képességeket sajátítson el. Képes legyen önállóan, a témavezetővel egyeztetetten: témájának kiválasztására; a problémakörök azonosítására és behatárolására; tudományos kérdései válaszai megfogalmazására a választott téma területén, mely alapvetően a választott téma hazai szakirodalmi feldolgozásán alapul. Továbbá képes legyen a hatékony könyvtárhasználatra, a szakirodalmak értő interpretálására, a témának megfelelő önálló anyaggyűjtésre; a meggyőző érvelésre, tudományos jellegű megállapítások és következtetések kialakítására, analizálásra és szintetizálásra, egyaránt. A szakdolgozat szerzőjének dolgozatában és annak megvédése során be kell mutatnia, hogy képes egy meghatározott témát problémaérzékenyen feldolgozni és bemutatni; ismeri a témájára vonatkozó elméleti összefüggéseket és szakirodalmat; alkalmazni tudja a tudományos munka módszereit és technikáit valamint képes arra, hogy tudományos igényességű egyéni megállapításokat, következtetéseket tegyen.

Formai követelmények:

- 50 000 - 80 000 karakter (szóközzel)
- Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5-es sorköz
- sorkizárt bekezdés stílus
- bal oldali margó 3,5 cm, jobb oldali margó 2,5 cm, alul-felül margó 2-2 cm
- APA 7 hivatkozási típus
- kitöltött scan-elt plágium nyilatkozat (a megfelelő karról)
- címlap a meghatározott információkkal

A szakdolgozat-írás főbb állomásai:

- A szakdolgozat témája a képzés során megszerzett ismeretekhez, az itt elvégzett tanulmányokhoz kapcsolódjon. A téma kiválasztása önállóan történik, a konzulens oktató tantárgyaihoz kapcsolódva, a témavezetővel egyeztetve.
- A szakdolgozat témája, tudományos kérdés-feltevésük és a főbb problémakörök megjelölése a hallgató részéről önállóan történik, a témavezetővel egyeztetetten.
- A témával kapcsolatos szakirodalomban való jártasság kialakítása, a szakirodalom értő feldolgozása, témájának jellegétől függően az idegen nyelvű irodalmi tájékozódás is elvárható. A szakirodalom gyűjtése és annak értő feldolgozása önállóan történik.
- A témára vonatkozó anyaggyűjtés és kutatómunka önálló kutatáson alapul.
- Előzetes bibliográfia (szakirodalom) és kutatási terv elkészítése a hallgató részéről önállóan történik, melyet egyeztet témavezetőjével. A kutatási terv elkészítése hallgatói, önálló munkán alapul, mely magába foglalja a téma pontos meghatározását, a bibliográfiát, a tudományos kérdésfeltevésüket, ha van, akkor előfeltevésüket, hipotéziseiket is, és a szakdolgozat főbb tartalmi fejezeteinek a megjelölését.

A szakdolgozat szerkezetének váza:

1. Címoldal

A címoldalnak tartalmaznia kell az egyetem, a kar, az intézet, és a tanszék nevét, a szakdolgozat címét (alatta a SZAKDOLGOZAT szóval), a készítő nevét és szakját, a témavezető nevét és titulusát, valamint a készítés évét. (a címoldalra minta, található ezen doksi végén)

2. Kattintható tartalomjegyzék

3. Bevezető fejezetek:

- problémafelvetés és a témaválasztás indoklása: miért érdekes a vizsgált téma, mi a jelentősége,
- kérdésfeltevések: a felvetett problémák és kérdések átalakítása konkrét és pontos kutatási kérdésekké, esetleg hipotézisek megfogalmazása, a vizsgálat korlátainak meghatározása;
- a téma szűkítése, szakirodalom, források és módszerek jellegének ismertetés: az eddig feltárt kutatások mint szakirodalmak vagy irányzatok vagy elméleti hátterek fontosabb jellemzői, a rendelkezésre álló és a felhasznált források és módszerek jellemzői.

4. Kidolgozás

A kutatómunka folyamatának, eredményeinek fejezetei, melyek nagyban függenek az adott téma sajátosságaitól. A cél nem lehet a vizsgált jelenségek pusztja leírása, mivel elvárás a téma újszerű feldolgozása, az önálló kutatómunka folyamatának és annak eredményeinek a bemutatása. A feldolgozott anyagot úgy kell rendszerezni, hogy saját tudományos igényességű analizálásai és következtetései is megjelenjenek. A bevezetésben megfogalmazott kérdés(ek)re, problémákra adott válaszok szintetizálása.

5. Befejező fejezetek

Összefoglalás (az eredmények összefoglalása, nyitva maradt kérdések, az eredmények viszonya más kutatók munkáihoz); irodalomjegyzék; képek, ábrák jegyzéke, ha van.

6. Hivatkozás

Az APA 7 hivatkozás típus ismertetője, leírása megtalálható a Rajz- művészettörténet Tanszék honlapján, a dokumentum menü alatt.

7. Mellékletek (ha van)

8. Plágium nyilatkozat

A nyilatkozat intézeti formanyomtatványa letölthető a Rajz- művészettörténet Tanszék honlapjáról. A szakdolgozathoz aláírt, scan-elt példány csatolása szükséges.

A szakdolgozat bírálatának szempontjai:

A szakdolgozatokat opponensek bírálják (nem a témavezető, az opponens pedig lehet külső szakember is). A bírálat szempontjai: Szakirodalom jegyzék, mellékletek, idézetek,

hivatkozások. A szöveg nyelvi megformáltsága. Szerkesztés. Terjedelem, a fejezetek arányossága. A téma időszerűsége, aktualitása, fontossága. A felhasznált irodalom ismerete, aktualitása. A témafeldolgozás minősége, az analízis és szintetizálás színvonala. A szakdolgozat kutatás-módszertani kidolgozottsága, eredmények. Az eredmények értelmezése, következtetések logikussága, adekvátsága.

Leadás:

A szakdolgozat leadása MODULO-n keresztül történik.

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR, MŰVÉSZETI INTÉZET
RAJZ- MŰVÉSZETTÖRTÉNET TANSZÉK
SZEGED

(A SZAKDOLGOZAT CÍME)

SZAKDOLGOZAT

Készítette: név

Neptun-kód

szak megnevezése

Témavezető: név

titulus

2025