

	SZAKMAI TÉTELSOR		MÓDSZERTAN TÉTELSOR
1.	A tárgy- és környezetkultúra Irodalom: Edward T. Hall (1987): <i>Rejtett dimenziók</i>, Gondolat Kiadó, Budapest Hernádi Miklós (1982): <i>Tárgyak a társadalomban</i>, Kozmosz Kiadó, Budapest Janáky István (1999): <i>A hely</i>. Műszaki kiadó Budapest Moholy-Nagy László (1972): <i>Az anyagtól az építészetig</i>, Corvina Kiadó, Budapest	1.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának céljai és feladata, helyzete a hazai közoktatás rendszerében. Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446.
2.	Népi építészet Irodalom: Barabás Jenő, Gilyén Nándor (2004): <i>Magyar népi építészet</i>. Mezőgazda Kiadó, Budapest. ISBN: 9789632862576 Fucskár Ágnes, Fucskár József Attila (2018): <i>Népi építészet és kultúra a Kárpát-medencében</i>. Kossuth Kiadó, Budapest. ISBN: 978 963 09 9313 5	2.	A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. Irodalom: Kárpáti A. (2019). A vizuális nevelés kortárs modelljei. <i>Magyar Művészet</i>, 2019/19 (3), 8–16. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011). (szerk.): <i>Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 43 – 51.
3.	Tárgyalkotó népművészet Irodalom Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós (1998): <i>Tárgyalkotó népművészet</i>. Planétás Kiadó, Budapest, 1998 ISBN: 9639014095 Verebélyi Kincső (2002): <i>Korok és stílusok a népművészetben</i>. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN 963 389 194 9 Tarján Gábor (2005): <i>Folklór, népművészet, népies művészet</i>. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 9789631954517	3.	A vizuális képességek fejlődési modelljei. Irodalom Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 51 – 70 Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére</i>. Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.

4.	Kortárs képzőművészeti műfajok, intermediális irányzatok Irodalom: L. Menyhért László: <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i>. Stúdió Kiadó, Nyíregyháza, 1996, Urbis, Budapest, 2006 ISBN: 963 9291 93 5 Készman József: <i>Magyarországi kortárművészet az ezredfordulón</i>. Bumbum, 2005. ISBN: 963 868 323 6 Kaprow, Allan: <i>Assemblage, Environmentek & Happeningek</i>, Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 1998. ISBN: 963 506 215-X Szőke Annamária (szerk): <i>A performance-művészet</i>, Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 2000 ISBN: 963 506 399 7	4.	A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek fejlődése Irodalom: Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 65 – 70,
5.	Tervezőgrafika Irodalom: David Jury (2007) – <i>Mi az a tipográfia?</i> Scolar Kiadó, Budapest Szántó Tibor (1999): <i>A betű. (Betűtörténet, betűművészet.)</i> Akadémiai Kiadó, Budapest Virágvölgyi Péter (1999): <i>A tipográfia mestersége számítógéppel</i>. Osiris Kiadó, Budapest	5.	A térszemlélet és a konstruáló képességek Irodalom: Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): <i>A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése</i>. Comenius Kiadó, Pécs. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 60-64
		6.	A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig Irodalom: Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): <i>Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése</i>. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. 105-122. Kárpáti Andrea (2001): <i>Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig</i>. Dialóg Campus Kiadó, Budapest Kárpáti Andrea (2005): <i>A kamaszok vizuális nyelve</i>. Akadémia Kiadó, Budapest

7.	A vizuális műveltség
	Irodalom: Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): <i>Az iskolai műveltség</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 91 – 134. Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). <i>Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok</i>. ELTE, Budapest 149 – 168
8.	A vizuális kommunikáció tanítása
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Kárpáti Andrea (1993): <i>A vizuális kommunikáció, mint tantárgy</i>. Iskolakultúra. 15 –16. 55 – 61.
9.	A környezetkultúra tanítása
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Gaul Emil (2017): Környezetalakítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): <i>Építészek az iskolában</i>. 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs

10.	A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Kiss Virág (2014): A művészet, mint nevelés, a nevelés, mint művészet. Neveléstudomány 2014. 1. 69 -81. Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján</i>. Eger: Eszterházy Károly Egyetem
11.	A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, a szakterületi- és kulcskompetenciák egymásba ágyazódása
	Irodalom: Kiss Virág: <i>Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó</i>. Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o. Kiss Virág (2208): <i>A kompetenciákról</i>. Irany. hu. 15. sz. 396 – 398. o. 2008
12.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet-, tematikus terv és óratervezet készítésének elvei.
	Irodalom: Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 – 10807 A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat

13.	A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítésének elvei.
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat
14.	Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák
	Irodalom: Bodóczy István (2000): <i>Az értékelés problémái a vizuális nevelésben.</i> Iskolakultúra 2000. 6-7. 15 – 25. Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.
15.	A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás
	Irodalom: Gyarmathy Éva: <i>A képzőművészeti tehetségek.</i> Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55. Gyarmathy Éva (2006): <i>A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.</i> ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012 Sinkó István (2009): <i>A gondozott és gondozatlan tehetség.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. sz. 112 – 118.o

	SZAKMAI TÉTELSOR		MÓDSZERTAN TÉTELSOR
1.	Népi építészet Irodalom: Barabás Jenő, Gilyén Nándor (2004): <i>Magyar népi építészet</i>. Mezőgazda Kiadó, Budapest. ISBN: 9789632862576 Fucskár Ágnes, Fucskár József Attila (2018): <i>Népi építészet és kultúra a Kárpát-medencében</i>. Kossuth Kiadó, Budapest. ISBN: 978 963 09 9313 5	1.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának céljai és feladata, helyzete a hazai közoktatás rendszerében. Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446.
2.	Tárgyalkotó népművészet Irodalom Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós (1998): <i>Tárgyalkotó népművészet</i>. Planétás Kiadó, Budapest, 1998 ISBN: 9639014095 Verebélyi Kincső (2002): <i>Korok és stílusok a népművészetben</i>. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN 963 389 194 9 Tarján Gábor (2005): <i>Folklór, népművészet, népies művészet</i>. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 9789631954517	2.	A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. Irodalom: Kárpáti A. (2019). A vizuális nevelés kortárs modelljei. <i>Magyar Művészet</i>, 2019/19 (3), 8–16. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011). (szerk.): <i>Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 43 – 51.
3.A	Tervezőgrafika Irodalom: David Jury (2007) – <i>Mi az a tipográfia?</i> Sclar Kiadó, Budapest Szántó Tibor (1999): <i>A betű. (Betűtörténet, betűművészet.)</i> Akadémiai Kiadó, Budapest Virágvölgyi Péter (1999): <i>A tipográfia mestersége számítógéppel</i>. Osiris Kiadó, Budapest	3.	A vizuális képességek fejlődési modelljei. Irodalom Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 51 – 70 Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére</i>. Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.

3.B	Kortárs képzőművészeti műfajok, intermediális irányzatok Irodalom: L. Menyhért László: <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i>. Stúdium Kiadó, Nyíregyháza, 1996, Urbis, Budapest, 2006 ISBN: 963 9291 93 5 Készman József: <i>Magyarországi kortárművészet az ezredfordulón</i>. Bumbum, 2005. ISBN: 963 868 323 6 Kaprow, Allan: <i>Assemblage, Environmentek & Happeningek</i>, Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 1998. ISBN: 963 506 215-X Szőke Annamária (szerk): <i>A performance-művészet</i>, Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 2000 ISBN: 963 506 399 7
4.	A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek fejlődése Irodalom: Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 65 – 70,
5.	A térszemlélet és a konstruáló képességek Irodalom: Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): <i>A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése</i>. Comenius Kiadó, Pécs. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 60-64
6.	A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig Irodalom: Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): <i>Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése</i>. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. 105-122. Kárpáti Andrea (2001): <i>Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig</i>. Dialóg Campus Kiadó, Budapest Kárpáti Andrea (2005): <i>A kamaszok vizuális nyelve</i>. Akadémia Kiadó, Budapest

7.	A vizuális műveltség
	Irodalom: Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): <i>Az iskolai műveltség</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 91 – 134. Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). <i>Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok</i>. ELTE, Budapest 149 – 168
8.	A vizuális kommunikáció tanítása
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Kárpáti Andrea (1993): <i>A vizuális kommunikáció, mint tantárgy</i>. Iskolakultúra. 15 –16. 55 – 61.
9.	A környezetkultúra tanítása
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Gaul Emil (2017): Környezetalakítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): <i>Építések az iskolában</i>. 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs

10.	A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Kiss Virág (2014): A művészet, mint nevelés, a nevelés, mint művészet. Neveléstudomány 2014. 1. 69 -81. Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján</i>. Eger: Eszterházy Károly Egyetem
11.	A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, a szakterületi- és kulcskompetenciák egymásba ágyazódása Irodalom: Kiss Virág: <i>Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó</i>. Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o. Kiss Virág (2208): <i>A kompetenciákról</i>. Irany. hu. 15. sz. 396 – 398. o. 2008
12.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet-, tematikus terv és óratervezet készítésének elvei. Irodalom: Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 – 10807 A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat

13.	A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítésének elvei.
	Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat
14.	Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák
	Irodalom: Bodóczy István (2000): <i>Az értékelés problémái a vizuális nevelésben.</i> Iskolakultúra 2000. 6-7. 15 – 25. Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.
15.	A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás
	Irodalom: Gyarmathy Éva: <i>A képzőművészeti tehetségek.</i> Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55. Gyarmathy Éva (2006): <i>A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.</i> ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012 Sinkó István (2009): <i>A gondozott és gondozatlan tehetség.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. sz. 112 – 118.o