

SZAKMAI TÉTELSOR NINCS Nem kell vizsgát tenni szakmából	MÓDSZERTAN TÉTELSOR
	<p>1. A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának céljai és feladata, helyzete a hazai közoktatás rendszerében.</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446.</p>
	<p>2. A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei.</p> <p>Irodalom: Kárpáti A. (2019). A vizuális nevelés kortárs modelljei. <i>Magyar Művészet</i>, 2019/19 (3), 8–16. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011).(szerk.): <i>Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 43 – 51.</p>
	<p>3. A vizuális képességek fejlődési modelljei.</p> <p>Irodalom Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 51 – 70 Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére</i>. Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.</p>

4.	<p>A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek fejlődése</p> <p>Irodalom: Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 65 – 70,</p>
5.	<p>A térszemlélet és a konstruáló képességek</p> <p>Irodalom: Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): <i>A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése.</i> Comenius Kiadó, Pécs. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 60-64</p>
6.	<p>A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig</p> <p>Irodalom: Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): <i>Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése.</i> Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. 105-122. Kárpáti Andrea (2001): <i>Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig.</i> Dialóg Campus Kiadó, Budapest Kárpáti Andrea (2005): <i>A kamaszok vizuális nyelve.</i> Akadémia Kiadó, Budapest</p>
7.	<p>A vizuális műveltség</p>

	<p>Irodalom: Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): <i>Az iskolai műveltség</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 91 – 134. Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). <i>Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok</i>. ELTE, Budapest 149 – 168</p>
8.	<p>A vizuális kommunikáció tanítása</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat Kárpáti Andrea (1993): <i>A vizuális kommunikáció, mint tantárgy</i>. Iskolakultúra. 15 –16. 55 – 61.</p>
9.	<p>A környezetkultúra tanítása</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat Gaul Emil (2017): Környezetalkítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): <i>Építészek az iskolában</i>. 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs</p>

10.	A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok
	<p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat Kiss Virág (2014): A művészet, mint nevelés, a nevelés, mint művészet. Neveléstudomány 2014. 1. 69 -81. Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján.</i> Eger: Eszterházy Károly Egyetem</p>
11.	<p>A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, a szakterületi- és kulcskompetenciák egymásba ágyazódása</p> <p>Irodalom: Kiss Virág: <i>Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó.</i> Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o. Kiss Virág (2008): <i>A kompetenciákról.</i> Irany. hu. 15. sz. 396 – 398. o. 2008</p>
12.	<p>A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet-, tematikus terv és óratervezet készítésének elvei.</p> <p>Irodalom: Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 – 10807 A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat</p>

13.	<p>A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítésének elvei.</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat</p>
14.	<p>Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák</p> <p>Irodalom: Bodóczy István (2000): <i>Az értékelés problémái a vizuális nevelésben.</i> Iskolakultúra 2000. 6-7. 15 – 25. Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.</p>
15.	<p>A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás</p> <p>Irodalom: Gyarmathy Éva: <i>A képzőművészeti tehetségek.</i> Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55. Gyarmathy Éva (2006): <i>A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.</i> ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012 Sinkó István (2009): <i>A gondozott és gondozatlan tehetség.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. sz. 112 – 118.o</p>