

SZAKMAI TÉTELSOR		MÓDSZERTAN TÉTELSOR	
1.	A vizuális kommunikáció, mint kommunikációs modell	1.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának céljai és feladata, helyzete a hazai közoktatás rendszerében.
	<p>Irodalom: Bo Bengström (2009): <i>Bevezetés a vizuális kommunikációba</i>. Scolar Kiadó, Budapest Bálványos Huba – Sánta László (2004): <i>Vizuális megismerés és kommunikáció</i>. Balassi Kiadó, Budapest Rudolf Arnheim (2005): <i>A vizuális élmény</i>. Aldus Kiadó, Budapest</p>		<p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446.</p>
2.	Vizuális jelnyelvtan	2.	A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei
	<p>Irodalom: Bálványos Huba – Sánta László (2004): <i>Vizuális megismerés és kommunikáció</i>. Balassi Kiadó, Budapest Bo Bengström (2009): <i>Bevezetés a vizuális kommunikációba</i>. Scolar Kiadó, Budapest</p>		<p>Irodalom: Kárpáti A. (2019). A vizuális nevelés kortárs modelljei. <i>Magyar Művészet</i>, 2019/19 (3), 8–16. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011). (szerk.): <i>Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 43 – 51.</p>
3.	Térábrázolás	3.	A vizuális képességek fejlődési modelljei.
	<p>Irodalom: Kőnig Frigyes (2014): <i>Térábrázolás</i>. Cser Kiadó, Budapest Szalai Zoltán (2007): <i>A kockától az aktig</i>, Dóm Kiadó, Szeged</p>		<p>Irodalom Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 51 – 70 Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére</i>. Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.</p>

4.	A fény és a színek	4.	A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek fejlődése
	Irodalom: Johannes Itten (2002): <i>A színek művészete</i> , Göncöl Kiadó, Budapest R. Török Mária (2014): <i>A szín mindennapi életünk környezetkultúrájában</i> , Terc Kiadó, Budapest		Irodalom: Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 65 – 70 ,
5.	Emberábrázolás	5.	A térszemlélet és a konstruáló képességek
	Irodalom: Barcsay Jenő: <i>Művészeti anatómia</i> . Corvina kiadó. Budapest. 2017 Szalai Zoltán (2007): <i>A kockától az aktig</i> , Dóm Kiadó, Szeged Szunyoghy András, Dr. Fehér György: <i>Az emberi test – Kis művészeti anatómia</i> , Kossuth Kiadó, Budapest. 2014		Irodalom: Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): <i>A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése</i> . Comenius Kiadó, Pécs. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 60-64
6.	Plasztika, formaalkotás	6.	A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig
	Irodalom: Falus Róbert (2001): <i>Az arany metszés legendája</i> , Magyar Könyvklub, Budapest Lissák György (1997): <i>A formáról</i> . Láng Kiadó és Holding Rt Budapest Scherer József: <i>100 év formatan</i> . MIE Bp. (1999)		Irodalom: Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): <i>Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése</i> . Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. 105-122 . Kárpáti Andrea (2001): <i>Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig</i> . Dialóg Campus Kiadó, Budapest Kárpáti Andrea (2005): <i>A kamaszok vizuális nyelve</i> . Akadémia Kiadó, Budapest

<p>7. Népi építészet</p> <p>Irodalom: Barabás Jenő, Gilyén Nándor (2004): <i>Magyar népi építészet</i>. Mezőgazda Kiadó, Budapest. ISBN: 9789632862576 Fucskár Ágnes, Fucskár József Attila (2018): <i>Népi építészet és kultúra a Kárpát-medencében</i>. Kossuth Kiadó, Budapest. ISBN: 978 963 09 9313 5</p>	<p>7. A vizuális műveltség</p> <p>Irodalom: Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): <i>Az iskolai műveltség</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 91 – 134. Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). <i>Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok</i>. ELTE, Budapest 149 – 168</p>
<p>8. Tárgyalkotó népművészet</p> <p>Irodalom Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós (1998): <i>Tárgyalkotó népművészet</i>. Planétás Kiadó, Budapest, 1998 ISBN: 9639014095 Verebélyi Kincső (2002): <i>Korok és stílusok a népművészetben</i>. Osiris Kiadó, Budapest. ISBN 963 389 194 9 Tarján Gábor (2005): <i>Folklór, népművészet, népies művészet</i>. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 9789631954517</p>	<p>8. A vizuális kommunikáció tanítása</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020_nat Kárpáti Andrea (1993): <i>A vizuális kommunikáció, mint tantárgy</i>. Iskolakultúra. 15 –16. 55 – 61.</p>
<p>9. Tárgy- és környezetkultúra</p> <p>Irodalom: Edward T. Hall (1987): <i>Rejtett dimenziók</i>, Gondolat Kiadó, Budapest Hernádi Miklós (1982): <i>Tárgyak a társadalomban</i>, Kozmosz Kiadó, Budapest Janáky István (1999): <i>A hely</i>. Műszaki kiadó Budapest Moholy-Nagy László (1972): <i>Az anyagtól az építészetig</i>, Corvina Kiadó, Budapest</p>	<p>9. A környezetkultúra tanítása</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/koznevelés/kerettantervek/2020_nat Gaul Emil (2017): Környezetalkítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): <i>Építész az iskolában</i>. 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs</p>

<p>10. Alkotói és befogadói folyamat.</p> <p>Irodalom: Halász László (1983.szerk.) <i>Művészetpszichológia</i>. Gondolat Kiadó, Budapest Martin Schuster (2005): <i>Művészetlélektan. Képi kommunikáció – kreativitás – esztétika</i>. Panem Kiadó, Budapest</p>	<p>10. A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat Kiss Virág (2014): A művészet, mint nevelés, a nevelés, mint művészet. Neveléstudomány 2014. 1. 69 -81.</p>
<p>11. Tipográfia, kiadványok, tervezőgrafika</p> <p>Irodalom: David Jury (2007) – <i>Mi az a tipográfia?</i> Sclar Kiadó, Budapest Szántó Tibor (1999): <i>A betű. (Betűtörténet, betűművészet.)</i> Akadémiai Kiadó, Budapest Virágvölgyi Péter (1999): <i>A tipográfia mestersége számítógéppel</i>. Osiris Kiadó, Budapest</p>	<p>11. A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, a szakterületi- és kulcskompetenciák egymásba ágyazódása</p> <p>Irodalom: Kiss Virág: <i>Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó</i>. Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o. Kiss Virág (2208): <i>A kompetenciákról</i>. Irany. hu. 15. sz. 396 – 398. o. 2008</p>
<p>12. Fotó és mozgókép</p> <p>Irodalom: Enczi Zoltán – Richard Keating (2011) <i>A digitális fotózás műhelytitkai</i>, Rainbow Slide BT, Érd Sevcsik Jenő – Hefelle József (1982): <i>Fényképészet</i>, Műszaki Kiadó, Budapest Panofsky, Erwin: A mozgókép stílusa és közege. In: Gelencsér Gábor (szerk.): <i>Képkorszak</i>. Szöveggyűjtemény. Korona Kiadó, Budapest, 1998. 47-53.old. Pusztai Virág: A televíziós műsorgyártás és műsorszerkesztés gyakorlati alapjai. Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2017. II. fejezet: <i>Mozgóképes alapfogalmak</i>. 53-74.old</p>	<p>12. A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet-, tematikus terv és óratervezet készítésének elvei</p> <p>Irodalom: Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 – 10807 A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat</p>

13.	<p>Kortárs képzőművészeti műfajok, intermedialis irányzatok</p> <p>Irodalom: L. Menyhért László: <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében.</i> Stúdió Kiadó, Nyíregyháza, 1996, Urbis, Budapest, 2006 ISBN: 963 9291 93 5 Készman József: <i>Magyarországi kortárművészet az ezredfordulón.</i> Bumbum, 2005. ISBN: 963 868 323 6 Kaprow, Allan: <i>Assemblage, Environmentek & Happeningek,</i> Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 1998. ISBN: 963 506 215-X Szőke Annamária (szerk): <i>A performance-művészet,</i> Artpool - Balassi Kiadó - BAE Tartóshullám, Bp. 2000 ISBN: 963 506 399 7</p>	13.	<p>A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítésének elvei.</p> <p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat</p>
		14.	<p>Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák</p> <p>Irodalom: Bodóczky István (2000): <i>Az értékelés problémái a vizuális nevelésben.</i> Iskolakultúra 2000. 6-7. 15 – 25. Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.</p>
		15.	<p>A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás</p> <p>Irodalom: Gyarmathy Éva: <i>A képzőművészeti tehetségek.</i> Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55. Gyarmathy Éva (2006): <i>A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.</i> ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012 Sinkó István (2009): <i>A gondozott és gondozatlan tehetség.</i> Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. sz. 112 – 118.o</p>