

KISS JÁNOS: TALÁN AZ ÉLET IS MINŐSÍT MAJD ENGEM, MINT A TŰZ A KERÁMIÁT

Gyerekekkel kerámiáztunk Bordányban

A két órai kezdés előtt még bőven van időnk beszélgetni. Huszonöt évet kellene összehajtogatni fél órában, mielőtt megérkeznék a gyerekek. Lehetetlen vállalkozás, főleg ha a beszélgetőpartner soha nem fog ki a mondanivalóból. Örömmel és élvezettel beszélek pályájáról, a tanításról, a gyerekekről, ismert és híres művészekről, köztük Cs. Pataj Mihály festő- és grafikusművészről, Varga Mátyás díszlettervezőről, akiknek sokat köszönhet, akik fontos szerepet játszottak az életében. Most viszont azért vagyunk itt, BORDÁNYBAN, az általános iskola névadójának egykori szolgálati lakásában, hogy életének egyik legfontosabb állomásáról beszél-gessünk. Kettőkor kezdődik a kerámiaszakör.

BORDÁNY
ARANY T. JÁNOS

A szegedi Kiss János porcelánkorongozó és kerámiakészítő 2000-ben vállalt el egy fél állást a bordányi Ádám Jenő Általános Iskolában. Anyira megszerette a falut és az iskolát, hogy itt ragadt. Ez lesz a 25. éve, hogy az intézményben tanít, de egyben az utolsó tanéve is, nyugdíjba készül. De ne szaladjunk ennyire előre. Az iskola udvarán áll épületben vagyunk, ami érdekes módon nem a tankerületé, hanem az önkormányzat tulajdona. Ez volt a névadó, Ádám Jenő szolgálati lakása, és itt tartja foglalkozását Kiss János.

A HÉT HAT NAPJÁN VÁRJA A TANÍTÁNYOKAT
Hétfőől szombatig várja itt a diákokat. Akik nem helyiek, azokkal szombat délelőtt foglalkozik. Szegedről, Úllésről, Mórahalomról is érkeznek ilyenkor növendékek, és ilyenkor jönnek azok is, akik már elhagyták az általános iskolát.

Az ő élete úgy ágazik kettéfelé, hogy egyik fele Szegedre köti a tanárképző főiskolához, (most rajz-művésztörténet tanszék), ahol 43 éve oktat, a másik pedig ide, BORDÁNYBA.

AMIRE BÜSZKÉK VAGYUNK

Kiss János többek között arra a legbüszkébb, hogy a közelmúltban a bordányi Ádám Jenő Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola grafika és festészet, valamint szobrászat és kerámia tanszékének dísjánál munkából nyílt kiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeumban. A gyerekek most először állították ki munkáikat a falu határára kívül. Az intézményben 1997 óta folyamatosan működnek a tanszék, 125 tanulója van művészeti iskolának.

de a kerámiázt még nem. A beszélgetésünk, mint Kiss János élete, két szálon fut. Egy-zerre mesél az életéről és bordányi munkájáról. Az ő élete úgy ágazik kettéfelé, hogy egyik fele Szegedre köti a tanárképző főiskolához (most rajz-művésztörténet tanszék), ahol 43 éve oktat, a másik pedig ide, BORDÁNYBA. Munkáját 2008-ban „Bordányi kultúrájáért” díjjal ismerték el. Azt mondja, így éri, a falut hoztatok.

LÁNYOS CSAPAT ÉS NIKOLÁSZ

A szerdai foglalkozásra elsőként Nikolessz érkezik, az egyetlen fiú és az egyetlen nevezkedés. Ebben a tanfolyam 47 diákja van, de volt olyan év, amikor volt száz is. A keddi a fűsábg az csapat, a szerda a lányos, heten érkeznek. Anyák napj ajándékt, szüveske készült. Kézvel nyújgát a gyerekek az azyaglapot.
– Kinek segítégek? – kérdezi a tanár úr.



A szerdai a lányos nap a bordányi iskola kerámiafoglalkozásán. A hét másodikos lány mellett egy fiú, a nevezkedés Nikolessz dolgozik.
FOTÓK: KÁRNOK CSABA

– Senkinek, mert mindenki vagy – válaszul a Sipos-Anna. Az anyák napi kerámiakészítés a forma kivágásával és a díszítéssel folytatódik, meg azzal, hogy az újságító is beszéli a munkába a lányok legnagyobb öröme.

MAJD JÖTT AZ ÉRTÉKELÉS ÉS JUTALMAZÁS

A másodikos lányok lelkesen dolgoznak. Juhász Léna apró-ételes türelemmel apró bogó-

kat formáz, és azzal rajka körbe a szívet. Ottlik Vivien Lara pi b i e és képp tancol egy kicsit, b b s z k é n mutatja meg tudását. Egy idő után lazzal a fejelem, előkerül az uszonna. A kétérés foglalkozás végén értékelés és jutalmazás következik, egy tábla csokoládé kerül elő az egyik polcra.

A szüveskégek egy hetén át száradnak, a következő

NÉVJEGY

Kiss János tanulmányait a 602-es számú ipari szakmunkásképző iskolában végezte, porcelánkorongozó és kerámiakészítő. Az SZTE JGYPK Rajz- művészettörténet Tanszék oktatója 1981-től napjainkig. Díjak, ösztöndíjak: Kézmeszes Ökölve, 1991 Művészeti díj, Pro Juventute elismerés, 2005 Paraszuperstar – kispasztika – 1. helyezett, 2021 Honor Pro Labore IV. fokozat. A Felsőoktatási Dolgozók Szakszervezetének 46 éve tagja. Magyaról és munkásságól így vallott: Negyvenhárom éve addm át szakmai tudásomat Szegeden, a tanárképző főiskolán (ma Juhász Gyula Pedagógusoképző Kar). Emberséggel próbálom tanítani szakmámat, sokszor emberfeletti erőfeszítéssel meghaladó fűsábg terhelés mellett. Hittem a szakmában, töretlenül, és az sokszorozza meg, hogy vannak tanítványaim, akik ért, továbbviszik. Talán az élet is minősít majd engem, mint a tűz a kerámiát.

alkalommal kifejtik, majd az iskolai kemencéjében kitégítik a fűsábgoyott szüveskéjét és végül lemezazzák őket. A lányok azt ígértik, az újságíró felhagyott szüveskéjét is befejezik majd.



A szegedi Kiss János porcelánkorongozó és kerámiakészítő 2000-ben vállalt el egy fél állást a bordányi Ádám Jenő Általános Iskolában. Azóta is itt van, ő a szobrászat és kerámia tanszék vezetője. Anyák napi szüveske készítésén a bordányi iskola kerámiafoglalkozásán.



A másodikos lányok lelkesek. Szeretnek ide járni, azt mondják, az a legjobb a kerámiázásban, hogy együtt lehetnek a többiekkel és János bácsival.