

Osztatlan tanárképzés ZÁRÓVIZSGA szakmai komplex tételek

1. Vizuális kommunikáció. Vizuális nyelvten

Tartalom

Formáltság, formálatlanság, látvány és vizuális élmény, aktív, dinamikus látás. Vizuális megismerés. A vizuális kommunikáció, mint kommunikációs modell, szemiotika, vizuális közlés, ábrázolás, kifejezés, transzpozíció, redukció, szelekció, kompozíció és absztrakció. Analízis, szintézis, a képek optikai elemei. A vizuális közlés egyezményes és egyéni rendszere. Primer, direkt, indirekt és személyes közlések. A konvenciók logikai rendszere. Kifejezésmódok. Látvány-nyelvten. Vizuális-esztétikai gondolkodás. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

2. Térábrázolás a művészetekben.

A perspektíva és rajz.

Tartalom:

A tér ábrázolásának szükségessége, igénye. Térbeli formák ábrázolása síkfelületen. A takarás, mint a tér jelzése. A tér ábrázolásának története: az őskor térnélkülisége, az egyiptomi művészet térjelzései (időszalagok, vetületek), a görög geometria, a római tapasztalati perspektíva, a bizánci fordított perspektíva, a középkor axonometrikus jellegű térábrázolása, a reneszánsz perspektíva, levegő perspektíva, a barokk illuzionista térábrázolása, posztimperszionizmus, kubizmus, metafizikus festészet. Korunk pruláris térváltozatai. A térábrázolás konvenciói. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

3. Fény és a színek szerepe a művészetben.

A festészet / grafika anyagai és műfajai

Tartalom:

A fény szerepe a formák érzékelésében (tónus, fényfajták, árnyékok keletkezése és árnyékfajták). A színlátás fizikai és fiziológiai jellemzői. A színlátás hibái. A színek pszichikai hatása, a színek kifejezőereje színszimbolika. Színkeverés fajtái (additív és szukcesszív). Színkontrasztok, színharmóniák. Színrendszerek (Goethe, Oswald, Itten, Nemcsics színrendszerei). Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák. Festészeti/grafikai lehetőségek, anyagok, műfajok, technikák. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

4. Emberábrázolás a művészetben.

Anatómia.

Tartalom:

Az emberi test felépítése. A csontváz, az ízületek fajtái. Izomrendszer. Mozgás. Akt a művészetben. Lélekábrázolás, kifejezés. Emberi viszonyok: gesztus, mimika, nonverbális kommunikáció. Stílustörténet.

5. Térbeli művészetek.

Plasztika, szobrászati műfajok, formaalkotás

Tartalom

Térbeli lehetőségek, ábrázolás, makett, modellezés. Struktúrák. Térbeli konvenciók (a valós 3 d-s ábrázolás). Tér és idő összefüggései. Plasztikai műfajok. A szobrászat anyagai, műfajai, technikái. Dombormű, kisplasztika, körplasztika, assamblage, installáció, enviroment, landart, monumentális szobrászat, érem, plakett, faragás, öntés, konstrukció, ready-made, object, pszeudotárgy. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

6. Nem ábrázoló művészet: nonfiguratív-, absztrakt-, és dekoratív művészet

Tartalom:

7. Vizuális kommunikáció.

A vizuális nyelv alapelemei.

Tartalom

Pont, vonal, folt, textúra, faktúra, struktúra, ritmus, arány, szimmetria, irány, egyensúly, kompozíciós formák, stiláris kompozíciók, korok jellemző kompozíciói. Alak és forma összefüggése, formafejlődés. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák. Festészeti/grafikai lehetőségek, anyagok, műfajok, technikák. Rajz.

8. Tárgy- és környezetkultúra.

Környezetalakítás

Tartalom

Az ember környezete és kultúrája. Makro környezet: az épített környezet és természeti környezet. Itelepülés (város, falu, szórványok, tanyák). Városképek elemzése. Városkép meghatározó épületek. Településszerkezet meghatározó részei, történetisége. A város „szövege”. Utcák, terek, központok, alközpontok. A funkció és az esztétika kapcsolata a közterületeken, infrastruktúra, utcabútorok. A szlömösödés problémái, visszafordíthatatlansága. Graffiti, street art - korunk művészete, rongálás. Parkok, kertek, zöldsávok, „zöld” házak, ökoházak, lakótelepek, lakóparkok. A tárgy fogalma, rendszerezése, funkciói. Használati és dísz tárgyak, tárgykultuszok, tárgyak hierarchiája. A tárgykészítés történetisége, munkamegosztás, kézműipar, manufaktúra, gyár. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

9. Funkcionális művészet, építészet, design.

Iparművészet, népi iparművészet

Tartalom

Építészeti térszemlélet, stílus- és kortörténet. Triliton, aedícula (szbhumán, szemantik, domestic, settlement építészet. (elemi-, műépítészet). Népi építészet. Épülettípusok. Neves építészek és alkotásaik. Az iparművészet fogalma, műfajjai. A képző- és iparművészet stílusainak összefüggései. Art and crafts (kézművesség, design). Ipari formatervezés, gyáripar, sorozatgyártás művészi lehetőségei. Neves iparművészek. Bútor, könyv, kerámia, porcelán, üveg, fémművesség, ötvösség, tűzzománc, textil, ruha, divat. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példák.

10. Nem művészi (tudományos, műszaki, informatív) ábrázolás lehetőségei

Tartalom:

Ábrázoló geometria, mérhetőség, méretarány, léptés, térkép, tervrajzok, metszet, alaprajz, nézet és vetületei, axonometrikus ábrázolás, látványrajz, szerkesztő távlattan. Építészeti, gépészeti szabványok, egyszerűsített méretarányos rajzok, magyarázó ábrák (szelekció, redukció).

11. Az írás (betűk, számok, jelek) a művészetekben.

Tipográfia, kiadványok

Tartalom:

Betűírás, tervezőgrafika, tipográfia. Betűk, számok a képzőművészetben. A kommunikációs jelek. Kiadványok fajtái, jellemzői. Az írás kialakulása. Hieroglif-, kép-, szótagírás, ékírás, kínai, japán. Betűtörténet. Tekercsek, pergamenek, könyv. Betűtípusok, betűfajták. Kurzív. minuscule, illusztrált kódex, számmisztika. Kisgrafika, ex libris, meghívó, plakát. Könyvművészet, művészkönyv, illusztráció.

12. Fotó és mozgókép a művészetben.

Digitális képalkotás

Tartalom:

A technikai képalkotás közös vonásai. Fotó, mint állókép. Fotótörténet, a fotó műfaji sajátosságai. Film, szerzői film, video, video-installáció, digitális mozgókép, animáció (2D és 3D). Számítógépes művészet. Virtuális valóság. Multimédia, interaktív, mass média, mixed média.

13. A tömegkommunikáció médiumai, esztétikája.

A képek hatásmechanizmusa és a reklám.

Tartalom:

A tömegkommunikáció vizuális területei, médiumai. A média, mint nyilvános vizualitás. A média sajátos esztétikája. Nyomtatott, TV, számítógép, internet, telefon. Reklám.

14. Múzeumok, galériák, műemlékek.

Műelemzés, befogadás. Kiállítás rendezés

Tartalom:

Megismerés, befogadás. Kiállítás látogatás. Kiállítás rendezés. Műelemzés, műemlékvédelem. Művészeti intézmények, egyesületek. Kortárs galériák, biennálék, art-expo. Múzeumok, gyűjtemények. Magyarország múzeumai.

15. Művészeti ágak kapcsolódása, társművészetek.

Műfajközi (intermediális) irányzatok.

Tartalom:

Képzőművészet, film, zene, színház. Intermédia. Képersek. Az irodalom új műfajai. Mail-art. Akcióművészet: happening, performance, bécsi akcionisták.