

TZV tételsor - Rajz –vizuális kultúra tanár - Rövid ciklusú tanárképzés – szakmódszertan tételsor

Szakmódszertan tételek

Az **általános iskolai tanári szakképzettséget követő**, középiskolai tanári szakképzettség megszerzésére irányuló egyszakos, **2 féléves** 60 kredites tanári mesterképzésben.

1. **Művészetalapú és képességfejlődésre orientált hazai és nemzetközi kutatások fejlődése, jelenlegi helyzete.**

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2018). Bevezetés. In. Kárpáti Andrea (2018. szerk.): *Művészetpedagógia*. Tematikus összeállítás. Magyar Tudomány. 2018. 6. https://mersz.hu/dokumentum/matud__216/
DOI: 10.1556/2065.179.2018.6.1

Irodalom:

Ernst Wagner (2018): A közös európai vizuális műveltség referenciakeret szerkezete, tartalma és jelentősége más művészetpedagógiai területek számára. In. Kárpáti Andrea (2018. szerk.): *Művészetpedagógia*. Tematikus összeállítás. Magyar Tudomány. 2018. 6. https://mersz.hu/hivatkozas/matud_f8110#matud_f8110
DOI: 10.1556/2065.179.2018.6.4

Szakmódszertan tételek

Tanári szakképzettséget követő újabb (más szakos) tanári oklevelet adó, 4 féléves,

120 kredites tanári mesterképzésben,
és

Tanítói szakképzettséget követő általános iskolai tanári szakképzettséget adó egy szakos **4 féléves**, 120 kredites tanári mesterképzésben,
és

Nem tanári mesterszakot követő egyszakos, 2 féléves 60 kredites tanári mesterképzésben.

1. **A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának céljai és feladata, helyzete a hazai közoktatás rendszerében.**

Irodalom:

Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 - 10807

Irodalom:

Kerettanterv. 2. melléklet az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelethez. 470 - 490

2. A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. A magyar vizuális nevelés helye a nemzetközi gyakorlatban.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011).(szerk.): *Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. **43 – 51.**

3 A vizuális képességek fejlődési modelljei.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **51-56**

4 A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek aktivizálódásának meghatározása.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **65 – 70**

5 A térszemlélet és a konstruáló képességek.

Irodalom:

Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): *A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése.* Comenius Kiadó, Pécs.

2. A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. A magyar vizuális nevelés helye a nemzetközi vizuális nevelési gyakorlatban.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011).(szerk.): *Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. **43 – 51.**

3 A vizuális képességek fejlődési modelljei.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **51-56**

4 A vizuális képességek rendszere, a vizuális képességek aktivizálódásának meghatározása.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **65 – 70,**

5 A térszemlélet és a konstruáló képességek

Irodalom:

Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): *A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése.* Comenius Kiadó, Pécs.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **60-64**

6. A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): *Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése*. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. **105-122**.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2005): *A kamaszok vizuális nyelve*. Akadémia Kiadó, Budapest

7. Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák

Irodalom:

Kárpáti Andrea (1997): *Vizuális nevelés: vizsga és projektmódszer. Középiszkolai Tantárgyi feladatbankok. II. Országos Közoktatási Intézet*, Budapest.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2009): *Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére*. Új Pedagógiai Szemle 2009. **5-6**. 40-59.

Irodalom:

Gaul Emil (2001): *A tervező- konstruáló képességek szerkezete és fejlődése 12 - 16 éves korban*. Doktori disszertáció, ELTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola.

6 A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkortól a serdülőkorig.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2013). „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődésemélet felé. In: Molnár Gyöngyvér - Korom Erzsébet (szerk.2013): *Az iskolai sikerességet befolyásoló kognitív és affektív tényezők értékelése*. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest. **105-122**.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2001): *Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig*. Dialóg Campus Kiadó, Budapest

7. A vizuális műveltség

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): *Az iskolai műveltség*. Osiris Kiadó, Budapest **91 – 134**.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). *Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok*. ELTE, Budapest 149 – 168.

8. A vizuális kommunikáció tanítása

Irodalom:

Kárpáti Andrea (1993): *A vizuális kommunikáció, mint tantárgy*. Iskolakultúra. **15 –16**. 55 – 61.

Irodalom:

Simon Tünde – Kárpáti Andrea (2013) A vizuális kommunikáció összetevői és online mérése. in: Bárdos Jenő - Kis-Tóth Lajos – Racskó Réka (2013): *Változó életformák, régi és új tanulási környezetek. Új kutatások a neveléstudományban.* MTA Pedagógiai és Tudományos Bizottság, Budapest 243-259.

9. A környezetkultúra tanítása

Irodalom:

Gaul Emil (2017): Környezetalakítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): *Építész az iskolában.* 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs

Irodalom:

Kárpáti Andrea (1996): *A leonardo program pedagógiai hatásvizsgálata.* Magyar Pedagógia. 96.1.3-34.

10. Az ábrázolás és kifejezés tanítása

Irodalom:

Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 - 10807

Irodalom:

Kiss Virág (2014): A művészet, mint nevelés, a nevelés, mint művészet. Neveléstudomány 2014. 1. 69 -81.

11. A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, összetevői, a szakterületi- és kulcskompetenciák egymásba ágyazódása.

Irodalom:

Kiss Virág: *Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó.*

Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o.

Irodalom:

Kiss Virág (2208): *A kompetenciákról.* Irany. hu. 15. sz.

396 – 398. o. 2008

12. A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet-, tematikus terv és óratervezet készítésének elvei.

Irodalom:

Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 - 10807

Irodalom:

Kerettanterv. 2. melléklet az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelethez. 470 – 490

13. A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítésének elvei.

Irodalom:

Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 - 10807

Irodalom:

Kerettanterv. 2. melléklet az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelethez. 470 – 490.

14. Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák.

Irodalom:

Bodóczy István (2000): *Az értékelés problémái a vizuális nevelésben.* Iskolakultúra 2000. 6-7. 15 – 25.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2009): *Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.*

Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.

15. A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás.

Irodalom:

Gyarmathy Éva: *A képzőművészeti tehetségek.*
Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55.

Irodalom:

Gyarmathy Éva (2006): *A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.* ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2012

Irodalom:

Sinkó István (2009): *A gondozott és gondozatlan tehetség.*
Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. sz. 112 – 118.o