

Tanári Záróvizsga tételsor - Rajz –vizuális kultúra tanár - Rövid ciklusú tanárképzés – szakmai tételsor

Az **általános iskolai tanári** szakképzettséget követő, középiskolai tanári szakképzettség megszerzésére irányuló egyszakos,
2 féléves
60 kredités tanári mesterképzés

Szakmai tételek - komplex

- 1. A vizuális kommunikáció, mint érintkezési rendszer. Felépítése, közlésformák rendszerezési lehetőségei**

Irodalom:

Bo Bengström (2009): *Bevezetés a vizuális kommunikációba*. Scolar Kiadó, Budapest

Irodalom:

Bálványos Huba – Sánta László (2004): *Vizuális megismerés és kommunikáció*. Balassi Kiadó, Budapest

Irodalom:

Rudolf Arnheim (2005): *A vizuális élmény*. Aldus Kiadó, Budapest

- 2. A tárgy- és környezetkultúra**

Irodalom:

Edward T. Hall (1987): *Rejtett dimenziók*, Gondolat Kiadó, Budapest

Irodalom:

Pogány Frigyes (1976): *Szép emberi környezet*, Gondolat Kiadó, Budapest

Irodalom:

Hernádi Miklós (1982): *Tárgyak a társadalomban*, Kozmosz Kiadó, Budapest.

Tanári szakképzettséget követő újabb (más szakos) tanári oklevelet adó, 4 féléves
120 kredités tanári mesterképzés
és

Tanítói szakképzettséget követő általános iskolai tanári szakképzettséget adó egy szakos, **4 féléves**, 120 kredités tanári mesterképzés

Szakmai tételek - komplex

- 1. A vizuális kommunikáció, mint érintkezési rendszer. Felépítése, közlésformák rendszerezési lehetőségei**

Irodalom:

Bo Bengström (2009): *Bevezetés a vizuális kommunikációba*. Scolar Kiadó, Budapest

Irodalom:

Bálványos Huba – Sánta László (2004): *Vizuális megismerés és kommunikáció*. Balassi Kiadó, Budapest

Irodalom:

Rudolf Arnheim (2005): *A vizuális élmény*. Aldus Kiadó, Budapest

- 2. A tárgy- és környezetkultúra**

Irodalom:

Edward T. Hall (1987): *Rejtett dimenziók*, Gondolat Kiadó, Budapest

Irodalom:

Pogány Frigyes (1976): *Szép emberi környezet*, Gondolat Kiadó, Budapest

Irodalom:

Hernádi Miklós (1982): *Tárgyak a társadalomban*, Kozmosz Kiadó, Budapest.

3. A fotó, mint állókép és megjelenése a művészetben

Irodalom:

Sevcsik Jenő – Hefelle József (1982): *Fényképészet*, Műszaki Kiadó, Budapest

Irodalom:

Szilágyi Gábor (1982): *A fotóművészet története*, Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Budapest

Irodalom:

Enczi Zoltán – Richard Keating (2011) *A digitális fotózás műhelyitkai*, Rainbow Slide BT, Érd

4. Kortárs építészet és környezetalakítás

Irodalom:

Janáky István (1999): *A hely*. Műszaki kiadó Budapest.

Irodalom:

Contemporary Architects sorozat. Taschen, Köln

5. A formaalkotás alapvető problémái

Irodalom:

Lissák György (1997): *A formáról*. Láng Kiadó és Holding Rt Budapest

Irodalom:

Moholy-Nagy László (1972): *Az anyagtól az építészetig*, Corvina Kiadó, Budapest

Irodalom:

Scherer József: *100 év formatan*. MIE Bp. (1999)

6. A mozgókép megjelenési lehetőségei a művészetben

Irodalom:

3. A fotó, mint állókép és megjelenése a művészetben

Irodalom:

Sevcsik Jenő – Hefelle József (1982): *Fényképészet*, Műszaki Kiadó, Budapest

Irodalom:

Szilágyi Gábor (1982): *A fotóművészet története*, Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Budapest

Irodalom:

Enczi Zoltán – Richard Keating (2011) *A digitális fotózás műhelyitkai*, Rainbow Slide BT, Érd

4. Kortárs építészet és környezetalakítás

Irodalom:

Janáky István (1999): *A hely*. Műszaki kiadó Budapest

Irodalom:

Contemporary Architects sorozat. Taschen, Köln

5. A formaalkotás alapvető problémái

Irodalom:

Lissák György (1997): *A formáról*. Láng Kiadó és Holding Rt Budapest

Irodalom:

Moholy-Nagy László (1972): *Az anyagtól az építészetig*, Corvina Kiadó, Budapest

Irodalom:

Scherer József: *100 év formatan*. MIE Bp. (1999)

6. Természeti formák és mesterséges, művészi formák kapcsolata: aranymetszés, fraktálok

Irodalom:

André Bazin: Korunk nyelve. In: Gelencsér Gábor (1998. szerk.): *Képkorszak*. Szöveggyűjtemény. Korona Kiadó, Budapest, 61-65.old

Irodalom:

Erwin Panofsky: A mozgókép stílusa és közege. In: Gelencsér Gábor (szerk. 1998): *Képkorszak*. Szöveggyűjtemény. Korona Kiadó, Budapest, 47-53.old

7. A digitális képalkotás

Irodalom:

Cory Barker (2012): *Photoshop mágikus trükkök tervezőknek*, Kiskapu Kft. Budapest

Irodalom:

Robin Williams (2006): *Tervezz bátran* Scolar Kiadó, Budapest

Falus Róbert (2001): *Az aranymetszés legendája*, Magyar Könyvklub, Budapest

7. A digitális képalkotás

Irodalom:

Cory Barker (2012): *Photoshop mágikus trükkök tervezőknek*, Kiskapu Kft. Budapest

Irodalom:

Robin Williams (2006): *Tervezz bátran* Scolar Kiadó, Budapest

8. Az írás (betűk, számok, jelek) a művészetekben. Tipográfia, kiadványok

Irodalom:

Szántó Tibor (1999): *A betű. (Betűtörténet, betűművészet.)* Akadémiai Kiadó, Budapest

Irodalom:

Virágvölgyi Péter (1999): *A tipográfia mestersége számítógéppel*. Osiris Kiadó, Budapest

Irodalom:

David Jury (2007) – *Mi az a tipográfia?* Scolar Kiadó, Budapest

9. Térbeli ábrázolás, kifejezés lehetőségei. Szobrászati műfajok

Irodalom:

Fekete Tamás (1982): *Szobrászat*, Corvina Kiadó, Budapest

Irodalom:

Francesca Romei (1996): *A szobrászat az ókortól napjainkig Korszakok, technikák, művészek*. Falukönyv-Cicero Kft, Budapest

10. Emberábrázolás a művészetben

11. A fény és a színek szerepe a művészetben

Irodalom:

Johannes Itten (2002): *A színek művészete*, Göncöl Kiadó, Budapest

Irodalom:

R. Török Mária (2014): *A szín mindennapi életünk környezetkultúrájában*, Terc Kiadó, Budapest

12. A tér ábrázolása a művészetben.

Irodalom:

König Frigyes (2014): *Térábrázolás*. Cser Kiadó, Budapest

Irodalom:

Szalai Zoltán (2007): *A kockától az aktig*, Dóm Kiadó, Szeged

13. Nem művészi (tudományos, műszaki, informatív) ábrázolás lehetőségei

14. A művészeti anatómia

Irodalom:

Barcsay Jenő: *Művészeti anatómia*. Corvina kiadó. Budapest. 2017

Irodalom:

Szunyoghy András, Dr. Fehér György: *Az emberi test – Kis művészeti anatómia*, Kossuth Kiadó, Budapest. 2014

15. Alkotói és befogadói folyamat. Esztétika

Irodalom:

Halász László (1983.szerk.) *Művészetpszichológia*. Gondolat Kiadó, Budapest

Irodalom:

Martin Schuster (2005): *Művészetlélektan. Képi kommunikáció – kreativitás – esztétika*. Panem Kiadó, Budapest

A komplex tételekhez rendelt művészettörténeti szakirodalmak:

- Wölfflin, Heinrich (2001): *Művészettörténeti alapfogalmak* Magyar Könyvklub, Budapest
- Marosi Ernő (1973): *Bevezetés a művészettörténetbe*, Tankönyvkiadó Budapest
- Castiglione László (1968): *A görög művészet* Corvina Kiadó, Budapest
- Castiglione László (1978): *A római művészet* Corvina Kiadó, Budapest
- Kádár Zoltán: *Ókeresztény és kora-bizánci művészet*, Gondolat Kiadó, Bp. 1959
- Marosi Ernő (1996): *A középkor művészete I-II*. Corvina Kiadó, Budapest
- Vayer Lajos (1998): *Az itáliai reneszánsz művészete*. Corvina Kiadó, Budapest
- Kelényi György (1985): *A barokk művészete*. Corvina Kiadó, Budapest
- Zádor Anna: *Klasszicizmus és romantika*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976
- Németh Lajos: *A XIX. század művészete (A historizmustól a szecesszióig)*. Corvina Kiadó, Budapest, 1974
- Mario de Micheli: *Az avantgardizmus*. Képzőművészeti Alap, Budapest, 1978.
- Galavics –Marosi – Mikó –Wehli (2001): *Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig*. Corvina Kiadó
- Beke – Gábor –Prakfalvi – Sisa – Szabó: *Magyar művészet 1800-tól napjainkig*. Corvina Kiadó,

