



Erasmus+

RestArt

RestART: Cityness, Ecologies, and Community

The Academy of Fine Arts of Bari is pleased to announce the international competition, promoted in collaboration with MUR, the Ministry of University and Research, aimed at students from foreign Universities and Fine Arts Academies who are Erasmus partners of the Academy of Bari. The competition is dedicated to video art and has the theme "RestART: Cityness, Ecologies, and Community", an invitation to explore the connections between urban life, ecology, and communities through visual art.

Concept

In modern urban societies, the relationship between citizens, ecology, and community is of crucial importance. Cities are not only conglomerates of buildings and infrastructure but also, and above all, the places where people live, work, and interact with the surrounding environment. Urban ecology focuses on the interconnection between city dwellers and the environment around them. Citizens' actions, such as waste disposal, water resource usage, and transportation impacts, directly influence the health of urban ecosystems. Therefore, educating citizens about the importance of environmental sustainability and promoting eco-friendly behaviors become crucial to preserving the quality of life in cities. At the same time, communities play a fundamental role in shaping urban life and mitigating environmental challenges. Through urban gardening projects, waste recycling initiatives, and sustainable mobility efforts, communities can actively contribute to the conservation of the local environment. Furthermore, the sense of belonging and solidarity among community members fosters social cohesion and individual and collective well-being. Ultimately, promoting eco-conscious citizenship and empowering communities are essential to addressing the environmental and social challenges of modern cities. Only through collaboration and shared commitment will it be possible to create sustainable, inclusive, and prosperous urban environments for present and future generations.

Eligibility and Accepted Techniques

The Prize is open to all students enrolled in partner institutions of the Academy of Fine Arts of Bari under the Erasmus program. Each artist can participate by presenting a video work with a maximum duration of 3 minutes. Accepted techniques include video, film, slow motion, time-lapse, and works created using all animation techniques on any digital and analog support, including short films and computer graphics.

Exclusion Criteria

The work must not contain, otherwise it will be excluded: drawings or writings that may be offensive to morals, individuals, public or private associations, political, religious, or ethnic groups; explicit or implicit advertising messages; violent scenes or messages with sexual connotations. Additionally, the author guarantees that there are no rights of any kind in favor of third parties on the submitted work. Therefore, competitors assume all responsibility related to the

project in case of any violation of third-party copyrights and undertake to hold harmless the bidding entity and the Organization from any claims.

Technical Details

Works of video art and experimental animations, video research, video dance, video theater, abstract video, city portraits, and similar digital or analog animations accompanied by original music are accepted.

The video work must have a minimum duration of 1 minute and must not exceed 3 minutes and be in h264 format. The selection jury reserves the right to evaluate any cases of different video durations.

Each author can propose only one video work in the competition, which must have been produced within the two years preceding the application.

Each author is responsible for the submitted work and the use of copyrighted music.

Collective Exhibition

20 works will be selected to participate in the collective exhibition of the competition finalists, which will be held in May at a qualified public exhibition venue in Bari.

Prizes

1st prize: €1000.00

2nd prize: €700.00

3rd prize: €300.00

Applicants and Application Procedures

Students enrolled in Erasmus partner Universities and Academies of the Academy of Fine Arts of Bari

To participate in the competition, it is necessary to send the video file along with the completed attachment.

Applications can be submitted from the publication of this notice until May 06, 2024.

Candidates must send the participation form and the video work to the email address:

erasmus@accademiabari.it

Title: RESTART - Name / Surname / University of origin

Selection Procedure

The material will be evaluated by a technical jury composed of professors from the Academy of Fine Arts of Bari.

P.S. The selected students can participate in the presentation exhibition in Bari – Italy with a short mobility from their own university."

RestART: Cityness, Ecologies and Community

L'Accademia di Belle Arti di Bari è lieta di annunciare il concorso internazionale, promosso insieme al MUR, Ministero dell'Università e della Ricerca, rivolto agli studenti delle Università e delle Accademie di Belle Arti straniere partner Erasmus dell'Accademia barese. Il concorso è dedicato alla videoarte e ha come tema "RestART: Cityness, Ecologies and Community", un invito a esplorare attraverso l'arte visiva le connessioni tra la vita urbana, l'ecologia e le comunità.

TEMA

Nelle moderne società urbane, la relazione tra cittadini, ecologia e comunità riveste un'importanza cruciale. Le città non sono soltanto conglomerati di edifici e infrastrutture, ma sono anche e soprattutto i luoghi dove le persone vivono, lavorano e interagiscono con l'ambiente circostante. L'ecologia urbana si focalizza sull'interconnessione tra gli abitanti delle città e l'ambiente che li circonda. Le azioni dei cittadini, come lo smaltimento dei rifiuti, l'uso delle risorse idriche e l'impatto dei trasporti, influenzano direttamente la salute degli ecosistemi urbani. Pertanto, educare i cittadini all'importanza della sostenibilità ambientale e promuovere comportamenti eco-friendly diventano cruciali per preservare la qualità della vita nelle città. Allo stesso tempo le comunità svolgono un ruolo fondamentale nel plasmare la vita urbana e nel mitigare le sfide ambientali. Attraverso progetti di giardinaggio urbano, raccolte differenziate dei rifiuti e iniziative di mobilità sostenibile, le comunità possono contribuire attivamente alla conservazione dell'ambiente locale. Inoltre, il senso di appartenenza e di solidarietà tra i membri della comunità favorisce la coesione sociale e il benessere individuale e collettivo. In definitiva, la promozione di una cittadinanza consapevole dell'ecologia e l'empowerment delle comunità sono fondamentali per affrontare le sfide ambientali e sociali delle città moderne. Solo attraverso la collaborazione e l'impegno condiviso sarà possibile creare ambienti urbani sostenibili, inclusivi e prosperi per le generazioni presenti e future.

DESTINATARI DEL BANDO E TECNICHE AMMESSE

Il Premio è aperto a tutti gli studenti iscritti e provenienti dalle Istituzioni partner dell'Accademia di Belle Arti di Bari nel programma Erasmus. Ogni artista può partecipare presentando un'opera video della durata di massimo 3 minuti. Le tecniche ammesse sono: video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici e di computer grafica.

CAUSE DI ESCLUSIONE

L'opera non dovrà contenere, pena l'esclusione:

disegni o scritte che possono risultare offensive della morale, della persona o delle idee di singoli cittadini, di associazioni pubbliche o private, di gruppi politici, religiosi, etnici; messaggi pubblicitari espliciti o impliciti; scene violente o messaggi a sfondo sessuale.

Inoltre l'autore garantisce che sull'opera presentata non esistono diritti di alcun genere a favore di terzi. Pertanto, i concorrenti si assumono ogni responsabilità relativa al progetto in caso di eventuali violazioni dei diritti d'autore di terzi e si impegnano a mantenere indenne il Soggetto banditore e l'Organizzazione da qualsiasi reclamo.

Specifiche tecniche:

1. Sono accettate opere di videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili, animazioni digitali o analogiche, accompagnate da musiche originali.
2. L'opera video deve avere una durata minima di 1 minuto e non devono superare i 3 minuti ed essere in **formato h264**. La giuria selezionatrice si riserva il diritto di valutare eventuali casi di durata differente del video.
3. Ogni autore può proporre una sola opera video in concorso, la quale deve essere stata prodotta entro i due anni precedenti alla candidatura.
4. Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e dell'uso di musica protetta da copyright.

MOSTRA COLLETTIVA

Saranno selezionate 20 opere per partecipare alla mostra collettiva dei finalisti del concorso che si terrà nel mese di maggio presso qualificata sede espositiva pubblica barese.

Premi

I premio di 1000.00 euro

II premio di 700.00 euro

III premio di 300.00 euro

DESTINATARI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Studenti iscritti alle Università e Accademie partner Erasmus dell'Accademia di Belle Arti di Bari

Per partecipare al concorso è necessario inviare il file video con l'allegato compilato.

Sarà possibile presentare domanda dalla pubblicazione del presente avviso fino al 06 maggio 2024

I candidati dovranno inviare la scheda di partecipazione e l'opera video all'indirizzo email:

erasmus@accademiabari.it

oggetto: Restart - Nome / Cognome / Università di provenienza

Modalità di selezione

Il materiale sarà valutato da una giuria tecnica composta da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Gli artisti selezionati possono partecipare alla mostra a Bari in Italia con una mobilità breve organizzata dalla propria università.

RestArt

Name:

Surname:

Resident in:

City:

Country:

University of origin:

Email:

Video Author:

Video Title:

Year of Production_

Duration:

Video Description

Place and Date_____

Signature_____