

Diplomamunka, szakdolgozat témaköri kiírások

Oktató	Diplomamunka	Szakdolgozat
Bíró Ildikó	Mozgóképek, animáció, multimédia tervezőgrafika (arculat, kiadvány tervezés) vizuális kommunikáció, vegyes digitális technikák	
Brzózka Marek	Szobrászati, plasztikai alkotások, és a hozzá tartozó művészeti kérdések. Ábrázolási problémák, az optika a művészet vonatkozásában. Digitális és manuális technikák összekapcsolásában rejlő lehetőségek keresése. Klasszikus és modern anyagok használata.	
Felházi Ágnes	Festészet	A figurális és a nonfiguratív festészet formanyelve, technikai és kompozíciós megoldásai, valamint művészettörténeti vonatkozásai.
Gál Lehel	Festészet	
Kiss Ferenc	Tervezőgrafika: arculat, csomagolástervezés, kiadványtervezés: meseillusztráció- és szöveg (akár saját szöveg vagy saját szerkesztés, artzine, experimentális tipográfia, betűtervezés, zene és design, digitális design (UI, UX)	
Kovács Gyula	Intermedia, grafika, technikai kép – médiaarcheológia, performansz, installáció, videó, kísérleti fotó	
dr. habil. Máté Zsuzsanna		Esztétikai, művészetpszichológiai témák egyéni megbeszélés alapján
Molnár Sándor	Installáció, environment, időben véges tárgyi műalkotások (efemer), kinetikus alkotások, performansz, design (tárgyalkotás)	Ikonográfia, környezetkultúra, design, építészméleti témák
Orosz Klára DLA	Szobrászat, installáció, design, kerámia, beton (szilikát), interaktivitás, a néző bevonására épülő gyakorlatok, plasztikai ábrázoláshoz köthető bármely terület, kortárművészeti tendenciák (egyéni megbeszélés szerint, nem kizárólag csak a plasztikai ábrázoláshoz köthető területek), performansz, publik art, nőművészet, szociálisan érzékeny művészet stb. http://www.klaraorosz.com/	
Szabó Ábel	Sokszorosított grafika, egyedi grafika, rajz, festészet, valamint azok kombinációi	
Szabó Krisztina	Fotó	
Szalay Ignác	Képregény, alternatív kiadvány, plakáttervezés, Funzine, Artzine	
Varga Dóra	Üvegművészet, szobrászat	Üvegművészet, szobrászat, észlelés, interakció, multimodális interakció, intermodalitás, multiszenzoriális érzékelés témájában