

BA Képi ábrázolás tételsor 2023/24-től (2021-ben indult képzés)

„A” tételsor

1. A művészet fogalmának alakulástörténete az ókortól napjainkig
2. A 20. századi modern művészetről való esztétikai és művészetfilozofikus diskurzus
3. A 20. század utolsó harmadától a későmodern művészetről való esztétikai és művészetfilozofikus diskurzus.
4. Alkotáslélektan: a kreatív személyiség és a kreatív alkotó folyamat.
5. A befogadási folyamat alapvető jellemzői. A művészet klasszikus hatásfelfogásai.
6. A művészet hatásának és funkcióinak változása és a művész-szerep társadalmi átalakulása a 19. és a 20. században.
7. A kultúra- és művészetközvetítés szempontjai, eszközei, néhány módszere.
8. A kiállítás tervezésének szempontjai, kiállítástípusok
9. Soroljon fel 8-10 kortárművészeti irányvonalat, tendenciát, műfajt, irányzatokat és ezekből hármat ismertessen bővebben. Soroljon föl konkrét művészeti példákat és alkotókat a bemutatás során.

„B” tételsor

1. A fotó, mozgókép és a képzőművészet kapcsolata. Milyen kölcsönhatások voltak / vannak a fotó, mozgókép és a vizuális művészetek között?
2. A tér ábrázolásának változásai a kezdetektől napjainkig. Művészeti, művészettörténeti és gyakorlati példákon keresztül mutassák be a tér ábrázolásának szükségességét, változatait napjainkig. Térábrázolási konvenciók.
3. Fény és a színek szerepe a művészetben.
4. Emberábrázolás lehetőségei a vizuális művészetekben.
5. Az urbánus tér és a vizuális művészet viszonya, megnyilvánulásának új formái, helyszínei (graffiti, street art, public art), műfaji sajátosságai, kapcsolata a politikával, a médiával, a városlakókkal.
6. Ismertesse a képi közlés formáit. Mutassa be részletesen példák segítségével az ábrázolás és kifejezés fogalmi rendszerét, képi lehetőségeit, különbségeit, fajtáit stb.
7. Ismertesse a vizuális kommunikáció összetett képi rendszerének előnyeit és esetleges buktatóit.
8. Hasonlítsa össze az élő (jelenléti - offline) és az online prezentáció lehetőségeit, előnyeit, hátrányait.
Térjen ki a szoftveres és hardveres opciókra, technikai buktatókra.
Mutassa be a prezentáció tartalmi lehetőségeit, szöveg, kép viszonyát.
A prezentáló személy készségei.
9. A természet, mint „konstrukciós mintakép”, a természeti formákból kiinduló vizuális megoldások, különböző arányrendszerek, aranymetszés, Fibonacci számsor ismertetése. Az ember által létrehozott formák alapsajátosságainak, mint pl. geometrikus és organikus formák jellemzése és bemutatása, néhány hazai és nemzetközi művészeti példán keresztül.