



SZAKMAIÖNÉLETRAJZ**MAGONYNÉ DR. HABIL. VARGA EMŐKE**

MUNKAHELY, BEOSZTÁSOK

2019-	tanszékvezető főiskolai tanár, SZTE JGYPK API Óvodapedagógus-képző Tanszék
2012-	témakiíró és témavezető, SZTE BTK Málnási Bartók György Filozófiai Doktori Iskola
2011-2019	főiskolai tanár, SZTE JGYPK TOKI Óvóképző Szakcsoport
2009-2010	főiskolai docens, SZTE JGYPK TOKI Óvóképző Szakcsoport
2002-2009	főiskolai docens, SZTE JGYTFK Magyar Irodalom Tanszék
1998-2001	főiskolai adjunktus, JGYTF Magyar Irodalom Tanszék
1991-1997	főiskolai tanársegéd, JGYTF Magyar Irodalom Tanszék

TUDOMÁNYOS FOKOZAT

2016	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem művészettudomány tudományág, habilitáció
2001	Szegedi Tudományegyetem BTK irodalomtudomány tudományszak, PhD

TANULMÁNYOK

1995-1998	József Attila Tudományegyetem BTK Modern magyar irodalom Doktori Iskola, PhD-hallgató
1990-1993	Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK, magyar nyelv- és irodalom szakos középiskolai tanár
1986-1990	Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, magyar - ének-zene szakos általános iskolai tanár

NYELVTUDÁS

orosz nyelv, C középfok

francia nyelv, A és B középfok

TUDOMÁNYOS TÁRSASÁGI TAGSÁG*Tagságok*

1990-	Németh László Társaság
1995-	Madách Irodalmi Társaság
1998-	Dugonics Társaság
2003-2008	József Attila Kör

Tisztségek

2002-2007	Németh László Társaság Mezőszilasi Tagozat elnökségének vezetőségi tagja
-----------	--

- 2009- DMA - Madách Irodalmi Társaság Digitális Madách Archívum Esztétikai
Kutatócsoportjának vezetőségi tagja
- 2009- SZTE JGYPK API Művészettel az Oktatásért Kutatócsoportja (MűOK), alapítója
és elnöke
- 2012- Madách Irodalmi Társaság titkára

BA- és MA- KURZUSOK

ELŐADÁSOK

magyar szakos tanárképzésben

A magyar irodalom története 1800-ig

óvópedagógus képzésben

Bevezetés a gyermekirodalomba

A gyermekirodalom és a társművészetek

Művészettörténet

Mesehallgatástól az olvasásig

Képeskönyvtől az interaktív mesekönyvig

Littérature, image, pédagogie

rajz szakos tanár, valamint a vizuális és környezetkultúra BA és MA képzésben

Szöveg-kép viszonyok I.

Szöveg-kép viszonyok II.

Szöveg-kép viszonyok III.

SPECIÁLKOLLÉGIUMOK

magyar szakos tanárképzésben

Németh László művei

Verbális és képi struktúrák: az illusztráció

Irodalmi művek illusztrációi

Ekphrasziszok oda-vissza: irodalom és képzőművészet találkozási pontjairól

Szövegek és képek viszonyai

GYAKORLATOK

doktori képzésben

Kutatómunka 3. és 5., gyakorlat

Magyar nyelvű publikáció (tanulmány) gyakorlat

magyar szakos tanárképzésben

A magyar irodalom története 1800-ig

A világirodalom története 1800-ig

A magyar irodalom története a 19. század első felében

A világirodalom története a 19. század első felében

Bevezetés az irodalomtudományba

A magyar irodalom története 20. század második harmadában

Korunk magyar irodalma

Korunk világirodalma

óvópedagógus és tanító szakos képzésben

Anyanyelvi nevelés és módszertana II.

Kommunikációs készségfejlesztés
Vizuális kommunikáció
Pedagógiai és kommunikációs készségfejlesztés
Szó-kép viszonyok: az illusztráció

szociálpedagógus képzésben

Olvasóvá nevelés

KUTATÁSI TERÜLETEK

kortárs magyar irodalom és gyermekirodalom
szöveg-kép viszonyok: illusztrációelmélet
Kondor Béla munkássága
Kass János munkássága
interaktív mesekönyv

FONTOSABB HAZAI ÉS KÜLFÖLDI ÖSZTÖNDÍJAK

1997.Centre d'Études du Roman et du Romanesque Faculté des Lettres Université de Picardie Jules Verne, Amiens. Oktatási Minisztérium Balaton Program magyar-francia kormányközi együttműködés 1997-2002

1998. Centre d'Études du Roman et du Romanesque Faculté des Lettres Université de Picardie Jules Verne, Amiens. A Magyar Ösztöndíj Bizottság vendégkutatói ösztöndíja

2002.UniverzitaKonštantínaFilozofa v Nitre Filozofická fakulta Katedra hungaristiky. Az OTKA Társadalomtudományi Kollégiumának ösztöndíja

2003-2006. A Magyar Tudományos Akadémia Bolyai János Kutatási Ösztöndíja. Kutatási téma: Az illusztrátor Kass János

2007.Faculté de Lettres de l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens. Erasmus ösztöndíj

2018., 2019.ConstantinethePhilosopher University in Nitra, Faculty of Central European Studies Department of Hungarian Language and Literature. Erasmus+ ösztöndíj

2019.Univerzita J. Selyeho v Komárne. Erasmus+ ösztöndíj

KUTATÁSI PÁLYÁZATOK

1997. Hungarológiai és Irodalomelméleti Kutatások, JGYTF Magyar Irodalom Tanszék, tanszéki pályázat (PFP 4148/1997.), témavezető: Dr. Madácsy Piroska, részvételi mód: anyagfejlesztés

1995. Felzárkózás Európához Fejlesztési Alap (FEFA) 1994-1995, JGYTF Magyar Irodalom Tanszék, tanszékipályázat, témavezető: Dr. Madácsy Piroska, részvételi mód: részvétel a *Nouvelles tendances en littérature comparée II.* konferencia szervezésében, előadás, publikálás

1997. PFP Magyar-francia irodalmi, kulturális kapcsolatok és komparatistikai kutatások, JGYTF Magyar Irodalom Tanszék, tanszéki pályázat (PFP 4149/1997.) témavezető: Dr. Madácsy Piroska, részvételi mód: társkutató

1998, 2003. *XX. századi magyar-francia eszmei és irodalmi kapcsolatok története* kutatási program (1997-2002) Balaton Program, magyar-francia kormányközi együttműködés, témavezető: Dr. Madácsy Piroska, részvétel a *Nouvelles tendances en littérature comparée III.* és a *Nouvelles tendances en littérature comparée IV.* konferenciák szervezésében, előadás, publikálás

2011. TÁMOP 4.1.2. *Kommunikációs készségfejlesztés: Oktatási segédanyag a Gyakorlatvezető mentor szakirányú továbbképzési szakhoz*, témavezető: Fáyné dr. habil. Dombi Alice, részvételi mód: tananyagfejlesztés

2011-2012. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *Az illusztrált könyv a teória és az oktatási gyakorlat tükrében*, részvételi mód: egyéni kutatás, publikáció

2011-2012. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *MűOK 2011 pályázat a Művészettel az Oktatásért Kutatócsoport terveinek megvalósításához*, részvételi mód: együttműködés a SZTE JGYPK Alkalmazott Pedagógiai és Pszichológiai Tanszékének Kutatócsoportjával, témavezetés Fáyné dr. habil. Dombi Alicével

2013-2014. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *Az interaktív könyv – teoretikus és empirikus kutatások*, részvételi mód: témavezetés, együttműködés a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Kreatív Technológia Laborjával

2014. Harmadik generációs összehangolt szolgáltatási portfólió és irányítási rendszer kialakítása, valamint stratégiai jellegű optimalizálás megvalósítása közösségi típusú felsőoktatási együttműködés formájában Dél-Kelet Magyarországon. TÁMOP-4.1.1.C-12/1/KONV-2012-0004. Daróczi Gabriella – Ruttkay Zsófia – Varga Emőke: *Az interaktív mesekönyv a kisgyermekkorú képességfejlesztésben*, részvételi mód: a digitális tananyag fejlesztésének vezetése

2014. *Interaktív digitális technológiák kutatása* (45362/2013/TUDPOL sz.). Emberi Erőforrások Minisztériuma által nyújtott Támogatási Szerződés, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, témavezető: Dr. Ruttkay Zsófia, MOME, részvételi mód: társkutató, publikációk

2014-2015. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *Az interaktív mesekönyv. Felsőoktatási tankönyv*, részvételi mód: a MűOK vezetőjeként együttműködés a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Kreatív Technológia Laborjával, az ELTE oktatóival, témavezetés

2019-2020. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *Az interaktív könyv*, részvételi mód: egyéni kutatás, publikáció

2019-2020. A Klebelsberg Központ és a Móra-BOOKR Kids Gyermekek- és Ifjúsági Digitális Kiadó Korlátolt Felelősségű Társaság megbízásából az EFOP-3.2.4-16-2016-00001 „*Digitális kompetencia fejlesztése*” projekt keretében megvalósult, a tanulói szoftver-használatot (BOOKR Suli) felmérő pilot szakmai vezetése

2020-2021. SZTE JGYPK Tudományos Pályázatok, *Tabu a gyermekirodalomban*, részvételi mód: konferenciaszervezés, kötet szerkesztés

FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK

1. Az interaktív könyv: Teóriák és példák. Budapest: L' Harmattan Kiadó, 2020. 159 p. ISBN: 9789634145554
2. Juhász és Hantai: A Légydoboz illusztrációja. Tiszatáj, 2020. 1. sz. 89-94. p.
3. Remix: A kortárs magyar illusztráció jellemzőiről. Prae. Gyermekirodalom. 2019. 2. sz. 78-86. p.
4. Literary, imagery values together with the interoperability of the mediums in the interactive story-book titled Little Red Riding Hood. In: 21. Multimédia az oktatásban és 2. IKT az oktatásban konferencia - 21. Naučna konferencija i „Multimediji u obrazovanju” 2. Naučna konferencija „IKT u obrazovanju”/ szerk. Námesztovszki Zsolt – Vinkó Attila. Szabadka: Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2015. 88-92. p.
5. Szinte Gábor Tragédia-olvasata, avagy az illusztráció mint Möbius-szalag. In: XXII. Madách Szimpózium/ szerk. Bene Kálmán – Máté Zsuzsanna – Varga Emőke. Szeged – Balassagyarmat: Madách Irodalmi Társaság, 2015. 78-87. p.
6. Hogyan lesz az óriás? József Attila Altatójának illusztrációiról, Studia Litteraria, 2013. 1-2. sz. 89-108. p.
7. Az illusztráció a teóriában, a kritikában, az oktatásban. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2012. 258 p. ISBN 978 963 236 505 3
8. Typologie de l'illustration. In: Text and image in the 19-20th century art of Central Europe: proceedings of the international conference/ szerk. Keserü Katalin – Szegedy-Maszák Zsuzsanna. Budapest: Eötvös Univ. Press, 2010. 41-58.
9. The illustrated book and the explanatory canon. In: Tudomány az oktatásért - oktatás a tudományért. Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu Science for Education - Education for Science "Írásnak mestersége"/ szerk. Benyovszky Krisztián – H Nagy Péter. Nitra: Univerzita Konstantina Filozofa v Nitre, 2010. 73-79.
10. Kalitka és korona. Kass János illusztrációi. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2007. 220 p. ISBN 978 963 236 033 1

További publikációk: MTMT2

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10026883>

FONTOSABB KONFERENCIÁK

1. *Interactive (tale)book in the process of education – experiences from a survey*, Revolutions in Reading: Literary Practice in Transition. Interfaces of Reading and Social Media, Stockholm, Stockholm University, 2021. (társszerzőség)
2. *La Cigale et la Fourmi. A tücsök és a hangya-történet illusztrációinak jelentésváltozásai*, I. Budapesti Illusztrációs Fesztivál. Konferencia és szakmai nap. Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2019.

3. *Ez nem mesekönyv, hanem tablet. Az interaktív könyv kommunikációs modellje és szerepének reflektáltsága a felsőoktatásban*, 11th International Scientific Conference – 6th International Methodological Conference – 4th ICT in Education Conference, Szabadka, Univerzitet u Novom Sadu Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku, 2017.
4. *Az interaktív könyv tudományos vizsgálatának kérdései*, Közép-európai határ(sáv)ok, Nitre Univerzita Konstantina Filozofa v Nitre – Fakulta Stredoeurópskych štúdií Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete – Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság, 2016.
5. *Nagymama, miért olyan nagy a szád? Az irodalmi, a képi értékek, valamint a médiumok együttműködése a Piroska és a farkas című interaktív mesekönyvben*, 21ST Multimedia in Education Conference and 2ST ICT in Education Conference, Szabadka, Univerzitet u Novom Sadu Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku u Subotici – Neumann János Számítógép-tudományi Társaság, 2015.
6. „Ábrázolattal fölvilágosított” irodalom: a Vasárnapi Újság illusztrációi, „Képes világ”: Tudományos konferencia a 19. századi magyarországi illusztrált sajtóról, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár – Magyar Történeti Múzeum, 2012.
7. *Sziklaszirttől az „égi szó”-ig: A Tragédia XV. színének illusztrációi*. Olvasható kép, látható szöveg, Debrecen, Déri Múzeum – Magyar Irodalomtörténeti Társaság – Debreceni Egyetem, 2012.
8. *A leporelló mint a kulturális változások szöveg-kép indexe*, VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár, Universitatea Babeş-Bolyai, 2011.
9. *Le château de Barbe-Blue: les illustrations de János Kass et le mystère de Béla Balázs*. Amiens, Faculté de Lettres de l'Université de Picardie Jules Verne, 2007.
10. *A szarvas mint a kulturális azonosság szimbóluma Kass János életművében*, VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, Debrecen, 2006.

KULTURÁLIS ÉS KUTATÁSI PROGRAMOK IRÁNYÍTÁSA

Kulturális programok szervezése, SZTE JGYPK MűOK

2010. március 9. MedvEst

2010 ősze Fa-art fotópályázat

2010. október 20. Fa-art kulturális est

2012 áprilisa, Éjszakai tölgyfa – kiállítás gyermekek és a Művészeti Intézet hallgatóinak illusztrációiból

2013. március 26. Mi a MűOK?

2014. november 5. 5-let(T) Az ötéves Művészettel az Oktatásért Kutatócsoport művészeti-tudományos estje

2015. szeptember 29. Fény és árnyék. A Művészettel az Oktatásért Kutatócsoport művészeti estje

2016. március 22. Család a tündérmesékben. Dr. Bárdos József könyvbemutatója

2018. február 27. Mese, mese, már ma. A MűOK vendége Dr. Bárdos József

2018. december 5. A könyvek életre kelnek. Bevezetés az interaktív könyv elméletébe és gyakorlatába a BOOKR Kids alkalmazásaival. A MűOK könyvbemutatója

2019. április 19. Etika a tündérmesékben. A MűOK vendége Dr. Bárdos József

Konferenciák szervezése, SZTE JGYPK MűOK

2011. május 10. *I. K³ – képes-könyv-kritika*

2011. október 27. *Tehetséggondozás az alsó tagozatban*

2012. április 27. *A Fa: fa-ábrázolások a művészetekben*

2013. április 24. *II. K³ – képes-könyv-kultúra* (közös szervezés a SZTE JGYPK Játékos Matematika Kutatócsoportjával)

2014. április 15. *App-nap. Az interaktív mesekönyv* (közös szervezés a MOME Kreatív Technológia Laborjával)

2015. május 6. *A Kicsi, a Szorgos és a Lusta. Előadássorozat a Kiskakas gyémánt félkrajcárja, valamint A tücsök és a hangya interaktív könyves adaptációinak empirikus kutatásairól*

2015. szeptember 24. *Az interaktív könyvek empirikus kutatásai a Művészettel az Oktatásért Kutatócsoportban*

2016. november 15. *III. K³ – képes-könyv-kutatás*

2017. május 9. *Ki látott, ki hallott? Előadássorozat a Móra Kiadó - BOOKR KIDS elektronikus könyveinek empirikus kutatásairól*

2021. május 14-15. *Tabu a gyermekirodalomban*, SZTE JGYPK API Óvodapedagógus-képző Tanszék

Kutatási projektek vezetése

2010- Képeskönyvek empirikus kutatásai – együttműködésben a Magyar Gyermekirodalmi Intézettel

2014- Interaktív könyvek empirikus kutatásai – együttműködésben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Technológia Laborjával és a Móra BOOKR Kids Kft-vel

Bővebben: www.muok.ucoz.hu

ELÉRHETŐSÉG

Oktatói szoba:111

E-mail: magonyne.varga.emoke@szte.hu