



SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZMESKÓNÉ HARAMZA KLÁRA

MUNKAHELYEK, BEOSZTÁSOK

- 2021- tanársegéd, SZTE JGYPK API – Óvodapedagógus-képző Tanszék
2019-2021 óraadó tanár, SZTE JGYPK API – Óvodapedagógus-képző Tanszék

TANULMÁNYOK

- 2021- PTE Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola
2018 OKTÁV Továbbképző Központ, Sportedző (Lovaglás sportág)
2016-2017 SZTE BBMK Énekművész-tanár
2011-2016 SZTE BBMK Oratórium és dalénekművész

NYELVTUDÁS

német nyelv, A és B középfok

TÁRSASÁGI TAGSÁG

- 2018- Solis Consort Régizene Együttes, alapító tag, magánénekes
2018- Clamavi Énekegyüttes, alapító tag, magánénekes
2023-2024 Latin Szkóla, művészeti vezető, karvezető
2015-2024 Szent József Jezsuita Templom szkolája, művészeti vezető, karvezető
2017-2022 Il Chiaroscuro Régizene Együttes, alapító tag, magánénekes

KURZUSOK

Óvodapedagógus képzésben

Ének-zene módszertana

Óvodai mozgásfejlesztés és módszertana

Énekesjáték, gyermektánc

Zenei műhely

Tanító képzésben

Ének-zene tantárgypedagógiája és módszertana

Zeneirodalom, társasének

KUTATÁSI TERÜLETEK

Az ókeresztény zenei kultúra és a mai scholavezetés

A középkori egyházzene

KULTURÁLIS PROGRAMOK IRÁNYÍTÁSA

2024 február 9-11.: I. Historikus-énekes mesterkurzus. Helyszín: Szeged, Bartók Béla Művészeti Kar. Kurzusvezető: Tóth Zsuzsanna énekművész. Résztvevő és szervező.

2023 augusztus 25-27.: Gregorián Scholatóbor. Helyszín: Szeged, Kaszap István Jezsuita Szakkollégium. Főelőadó: Dr. habil. Földváry Mikós István, liturgiátörténész, ELTE-BTK. Szervező.

2023 november 3-5.: „Egy jól nevelt és művelt ember” PTE OTNDI őszi workshop. Helyszín: Kismaros. Előadó és szervező.

FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK

Az énekes népi játékok jelentősége az óvodai nevelésben. In: Módszertani Közlemények (62)2., Szeged, SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, 2022., 19-32.

Altörjay, Tamás, Perényi, Ádám, Ádám, Gábor, Haramza, Klára, Terhesség, szoptatás, éneklés, hogyan?, In: Dombi, Józsefné; Asztalos, Bence (szerk.) Új utakon a művészetpedagógia – Tanulmánykötet, Szeged, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, 2018., 159-169.

Az énekes népi játékok jelentősége az óvodai nevelésben. In: Módszertani Közlemények (62)2., Szeged, SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, 2022., 19-32.

A szólisztikus énekmód kialakulása a gregoriántól Monteverdiig, In: Illés Mária (szerk.) Zeneszerzők, hangszerek, művek, Szeged, SZTE Zeneművészeti Kar, 2015.

FONTOSABB KONFERENCIÁK

2024: Selye János Egyetem XVI. Nemzetközi Tudományos Konferenciája. Helyszín: Révkomárom. Előadás címe: Szent Ágoston: A zenéről.

2022: „...megtisztítja azt, hogy több gyümölcsöt hozzon” (Jn 15,2) VIII. Keresztény Neveléstudományi Konferencia. Helyszín: Vác, Apor Vilmos Katolikus Főiskola. Előadás címe: “NOLI FORAS IRE, REDI IN TE IPSUM, IN INTERIORE HOMINE HABITAT VERITAS” Szent Ágoston: A zenéről.

2019: Mentálhigiénés konferencia. Helyszín: Szeged, Szent József Jezsuita Templomigazgatóság. Előadás címe: A zene hatása szülés előtt és után.

2019: Jezsuita Szabadegyetem. Előadás címe: A középkor Istenre mutató zenéje.

FONTOSABB ELŐADÓI TEVÉKENYSÉGEK

2024: J.S.Bach: Magnificat, Déri A.: Te Deum. Alt szóló. Budapest, Pasaréti Ferences Templom.

2024: VI. Barokk Zenekari Mesterkurzus – Zárókoncert. Solis Consort Régizene Együttes, Szeged, SZTE Bartók Béla Művészeti Kar.

2024: Muzsikáló Udvar. Solis Consort Régizene Együttes. Szeged, Városháza.

2024: „Hangos híradás – Itália”. Solis Consort Régizene Együttes. Szeged, Móra Ferenc Múzeum.

2024: Mozart: C dúr mise, KV 259. Alt szóló. Pécs, Székesegyház.

2023: „Ó fényesség, szép hajnal”. Clamavi Énekegyüttes. Szeged, Kalkuttai Szent Teréz Templom.

2023: Adventi Hangverseny. Solis Consort Régizene Együttes. Szeged, Móra Ferenc Múzeum.

2023: V. Barokk Zenekari Mesterkurzus – Zárókoncert. Solis Consort Régizene Együttes. Szeged, Korzó Zeneház.

2023: „Donne in primo piano”. Solis Consort Régizene Együttes. Szeged, Rektori Hivatal, díszterem.

2021: Várkonyi András: Apasírató. Pécsi LIT – Irodalmi fesztivál, Emlékkonferencia. Pécs, Csorba Győző Könyvtár.

2021: Győri Barokk Hét-Hangos Híradás-Solis Consort Régizene Együttes.

2020: „Az barokk gyöngyszemei” Ars Sacra művészeti fesztivál koncertje. Haramza Klára, Haramza László, Visegrád

2020: az Il Chiaroscuro régizenei együttes első, önálló albumának megjelenése

2020: „Régizene tánclépésben”: Solis Consort Régizene Együttes és a Ladybird Balettstúdió közös előadása (Szeged, Pulz utca 37.)

2019: Szeged, JGYPK által szervezett 20. Jubileumi Nemzetközi Zenei Konferencia, zárókoncert, Kodály dalok. Szeged, SZTE-Rektori Hivatal, díszterem.

2019: Zenepedagógiai délelőtti – Maczelka, Noémi, Dombi, Józsefné, Haramza, Klára, Szénási, Anna (Szeged, Rektori Hivatal Díszterme)

2019: Solis Consort barokk együttes „Hangos híradó” c. koncertje, közreműködik: Borovics Tamás-Szegedi Nemzeti Színház

2019: „Lajos király lánya” – Solis Consort Régizene együttes koncertje, verset írta: Haramza Klára (Szeged, Reök-palota)

2019: Clamavi énekegyüttes koncertje, műsoron: a karácsonytól pünkösdig tartó időszak archaikus népi imádságai (Gödöllő, Premontrei Auditórium)

ELÉRHETŐSÉG

Oktatói szoba: 114.

E-mail: szmeskone.haramza.klara@szte.hu