

TANÍTÓ ALAPSZAK ZÁRÓVIZSGA-TÉTELEK

ÉNEK-ZENE

1.

- A magyar mondókák és gyermekdalok jellemzői, hasonlóságok és különbségek. A gyermekdalok zenei jellemzői (metrum, ritmus, dallam, hangkészlet). Az egyenletes és a ritmikus lüktetés definiálása, tanításuk módszertanának rövid bemutatása. A daltanítás típusai, módszertani elemei az általános iskola alsó tagozatán.
- Választott mondóka vagy Weöres Sándor gyermekvers bemutatása egyenletes és ritmikus tapskísérettel. Tetszőleges népdal éneklése szöveggel majd ritmus gyakorlónevekkel.

Ajánlott irodalom:

Böhm László: Zenei műszótár

Legányné Hegyi Erzsébet: Énektanárképzés

Keszler Lőrinc: Zenei alapismeretek

Forrai Katalin: Ének az óvodában

Pappné Vencsellői Klára: Ének-zene tantárgypedagógia az alsó tagozatban éneket tanító pedagógusok számára

Réti Anna: A daltanítási módok elméleti és gyakorlati elemzése. In: Döbrössy János (szerk.): Ének-zene-nevelés. Trezor Kiadó, Budapest.

Bodnár-Erdős-Kabdebó: A daltanítás módjai. In: Ének-zenei ismeretek. ELTE, 2015.

Weöres Sándor: Bóbita.

1. és 2. osztályos ének-zene tankönyvek

2.

- A magyar népdalgyűjtés történetének legfontosabb állomásai. A magyar népdalok osztályozása, az osztályok rövid bemutatása. A régi és új stílusú népdalok összehasonlító bemutatása zenei jellemzők alapján. A népdalelemzés lépéseinek bemutatása 3. vagy 4. osztályos népdal kottája alapján. Népi hangszereink ismerete.
- Egy régi stílusú népdal megszólaltatása szöveggel és szolmizálva egy új stílusú népdal kifejező, tiszta elneklése (tetszőleges választás alapján).

Ajánlott irodalom:

Voigt Vilmos: A magyar folklór, Osiris kiadó, 1998.

Paksa Katalin: Magyar népzene-történet

Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv

Kodály Zoltán – Vargyas Lajos: A magyar népzene

Mandel Róbert: Magyar népi hangszerek

3. és 4. osztályos ének-zene tankönyvek

3.

- Az alsó tagozatban előforduló ritmusértékek és ritmusképletek ismertetése évfolyamok szerint. Az új ritmikai elem tanításának háromszintű folyamata, gyakorlati példák, feladatok ismertetésével. A játékos ritmuskészség-fejlesztés lehetőségei az általános iskola alsó tagozatán.
- Egy tetszőleges, új stílusú népdal megszólaltatása szöveggel és szolmizálva kézzel. Negyedik osztályos népdal (Nemzeti Tankönyvkiadó) ritmusának olvasása rövid áttekintést követően (énekelni nem szükséges).

Ajánlott irodalom:

Pappné Vencsellői Klára: Ének-zene tantárgypedagógia az alsó tagozatban éneket tanító pedagógusok számára

Forrai Katalin: Ének az óvodában

Bodnár-Erdős-Kabdebó: Készségfejlesztés. In: Ének-zenei ismeretek. ELTE, 2015.

Ének-zene IV. Nemzeti Tankönyvkiadó

4.

- Az általános iskola alsó tagozatán tanítandó szolmizációs hangok ismertetése évfolyamok szerint. Az új dallamhang tanításának háromszintű folyamata, gyakorlati példák ismertetésével.
- Kodály Zoltán zenepedagógiai jelentősége, a Kodály-koncepció módszertani elemeinek rövid bemutatása.
- Egy pentaton és egy hétfokú hangkészletű népdal eléneklése szöveggel, majd kézjeles szolmizációval.

Ajánlott irodalom:

Pappné Vencsellői Klára: Ének-zene tantárgypedagógia az alsó tagozatban éneket tanító pedagógusok számára

Bodnár-Erdős-Kabdebó: Készségfejlesztés. In: Ének-zenei ismeretek. ELTE, 2015.

Pethő Villő: Kodály Zoltán és követői zenepedagógiájának életreform elemei. Doktori disszertáció, Szegedi Tudományegyetem, 2011.

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

5.

- Az olvasás- és írástanítás módszerei. Napjaink olvasás- és írástanítási programjai, összehasonlító jellemzésük. Az olvasás- és írástanítás szakaszai 1. osztályban.
- Egy szabadon választott betűelem írásának megtanítása.

6.

- A olvasás és az írás tanulását előkészítő fejlesztés tartalma, módszerei és irányítása. A hang- és betűtanítás algoritmusa. Az írott betű tanításának algoritmusa.
- Szabadon választott írott betű megtanítása

7.

- Az olvasástechnika és az íráskészség fejlesztésének eljárásai, tevékenységformái. A helyesírási készségfejlesztés módjai, szintjei, eljárásai.
- Szövegfeldolgozó óra választott szöveggel¹ és módszerrel

8.

- A szöveg fogalma, szövegkoherencia. Szövegtípusok és megjelenésük az olvasókönyvekben. Részenkénti és globális szövegfeldolgozás, folyamatolvasás. A szövegértés képességének fejlesztése kooperatív technikákkal.
- Szabadon választott új nyelvtani ismeret tanítása

9.

- Szövegalkotás szóban és írásban: azonosságok, különbségek. Fogalmazási ismeretek alsó tagozaton. A különböző szövegformák alkotásának módszertani kérdései. A folyamatalapú fogalmazástanítás. Az írásbeli szövegalkotási képesség fejlesztésének lehetőségei.
- Szó-, mondat- és szövegszintű gyakorlatsor összeállítása szóbeli és írásbeli szövegalkotás előkészítéseként.

10.

- A nyelvtanítás helye az integrált anyanyelvi nevelésben. Nyelvtani ismeretek és funkcionális nyelvszemlélet. Új nyelvtani ismeret tanítása. A nyelvtani fogalomalkotás induktív és deduktív módjai.
- Szabadon választott új fogalmazási ismeret tanítása.

Kötelező irodalom:

Adamikné Jászó Anna 2005: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Trezor Kiadó, Budapest

Kernya Róza é.n. (szerk.) : Az anyanyelvi nevelés módszerei. Trezor Kiadó, Budapest
Kerettanterv – Magyar nyelv és irodalom. www.okm.gov.hu

Nemzeti Alaptanterv 2007. www.okm.gov.hu

Ajánlott irodalom:

Kagan, Spencer (2004): Kooperatív tanulás. Ökonet, Bp.

www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek

Választható szövegek és olvasókönyvek, amelyekben szerepelnek:

1. Arany János: Mátyás anyja

Boldizsár Ildikó: Irodalmi olvasókönyv általános iskola 3. osztály, 30-31.p. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999.

Burai Lászlóné – Dr. Faragó Attiláné: Hétszínvirág olvasókönyv 3. osztályosoknak, 82.p. Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008.

Földvári Erika: Olvasókönyv 3. osztályosoknak, 196-197.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna – T. Aszódi Éva – Tarbay Ede: ABC-ház olvasókönyv 3. osztály, 162-163.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2000.

2. Nagy László: Dióverés

Boldizsár Ildikó: Irodalmi olvasókönyv általános iskola 3. osztály, 80.p. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999.

Burai Lászlóné – Dr. Faragó Attiláné: Hétszínvirág olvasókönyv 3. osztályosoknak, 127.p. Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008.

Földvári Erika: Olvasókönyv 3. osztályosoknak, 48.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna: ABC-ház olvasókönyv 4. osztály, 13. p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2000.

3. Kányádi Sándor: Mi lennék?

Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna – T. Aszódi Éva – Tarbay Ede: ABC-ház olvasókönyv 3. osztály, 86.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2000.

4. A köleves – magyar népmese

Földvári Erika: Olvasókönyv 3. osztályosoknak, 22-23.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna: ABC-ház olvasókönyv osztály, 65-66. p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2000.

5. Móra Ferenc: A szánkó

Burai Lászlóné – Dr. Faragó Attiláné: Hétszínvirág olvasókönyv osztályosoknak, 59-60.p. Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008.

Földvári Erika: Olvasókönyv 4. osztályosoknak, 89-91.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

6. Jókai Mór: Attila temetése

Földvári Erika: Olvasókönyv 3. osztályosoknak, 152.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

7. Lázár Ervin: Vacskamati virágja

Földvári Erika: Olvasókönyv 3. osztályosoknak, 94-96. p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

8. Schmidt Egon: A mókus

Földvári Erika: Olvasókönyv 4. osztályosoknak, 231.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

9. A napfény városa

Földvári Erika: Olvasókönyv 4. osztályosoknak, 202.p. Mozaik Kiadó, Szeged, 2006.

10. Gyógyító növények

Boldizsár Ildikó: Irodalmi olvasókönyv általános iskola 3. osztály, 100-101.p. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999.

11. Énekes madarak

Báthory Anna Zsuzsanna könyvének alapján átdolgozta Bárány Jánosné – Nagyné Bonyár Edit: Hétszínvilág olvasókönyv, 130.p. Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008.

12. Állatpark (Útmutató)

Báthory Anna Zsuzsanna könyvének alapján átdolgozta Bárány Jánosné – Nagyné Bonyár Edit: Hétszínvilág olvasókönyv, 151.p. Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2008.

MATEMATIKA

11.

- Logikai műveletek, tulajdonságaik és ezek tanítása. A halmazszemlélet alakítása a matematikaórákon. Adott tulajdonságú halmazok szemléltetése Venn-diagramon, elemek rendszerezése több szempont alapján.
- A logikai készlet alkalmazása a logikai képességek fejlesztésére, a halmazszemlélet alakítására. A köznyelv és a matematika nyelvének összevetése.

12.

- A kombinatorika, a valószínűségi számítás és a statisztika elemei az alsó tagozaton. A lehetséges esetek rendszeres felsorolásának stratégiái. Valószínűségi játékok, biztos, lehetséges, lehetetlen események. Adatok ábrázolása diagramokon, átlagszámítás.
- Valószínűségi játékok céljai és konkrét megvalósítási lehetőségei az alsó tagozatos matematika órán.

13.

- A természetes szám fogalmának kialakításának lépései. Számok tízes rendszere, csoportosítás-beváltás-leltározás. Nem tízes alapú csoportosítások, számországok, helyi értékes írásmód. Természetes számok tulajdonságai. Természetes számok műveleti alakjai és tanításuk. Számközbővítés: negatív számok és törtek fogalmának előkészítése.
- Szabadon választott szám (6-9) megtanítása.

14.

- Természetes számokon végzett műveletek és bevezetésük: összeadás, kivonás, szorzás, osztás, maradékos osztás. Alapműveletek mint szöveges feladatok modelljei, a gyermekek számára életszerű példákkal. Írásbeli műveletek.
- Az összeadás fejben való elvégzésének tanításának lépései.

15.

- Problémamegoldás fejlesztése a matematikaórán, szöveges feladatok és ezek megoldása következtetéssel. Szövegértés tanítása, tevékenységek, rajzok az összefüggések megtalálására. Kooperatív módszerek. Szabályjátékok. Relációk, sorozatok megjelenése az alsó tagozaton.
- Egy szöveges feladat megoldásának bemutatása tevékenységgel, rajzzal.

16.

- Geometriai tevékenységek az alsó tagozaton: konstruálás, transzformálás, mérés, tájékozódás. Geometriai alapfogalmak, síkbeli és térbeli alakzatok és tulajdonságaik. Alaklítás, térszemlélet fejlesztése. Tengelyes tükrözés, kicsinyítés, nagyítás tanítása az alsó tagozaton. A mérés tanításának lépései, mértékegységek tanítása.
- Kocka, téglatest tulajdonságai, hálói, nézetei. Kockákból épített testek ábrázolása, szimmetrikus testek építése.

A záróvizsga-tételekhez ajánlott irodalom:

Pintér Klára: Matematika tantárgy-pedagógia, Szeged 2016. „Mentor(h)áló 2.0 Program, TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008 projekt.

https://eta.bibl.u-szeged.hu/1669/2/mat_tantped/index.html

C. Neményi Eszter: A természetes szám fogalmának kialakítása, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2015.

C. Neményi Eszter: Relációk, függvények, sorozatok. A törtszám. A negatív szám, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2014.

C. Neményi Eszter, Radnainé dr. Szendrei Julianna: A számolás tanítása – Szöveges feladatok, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2014.

C. Neményi Eszter: Geometriai tananyag és a geometria tanulása az alsó tagozaton, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2014.

Árvainé Libor Ildikó, Lángné Juhász Szilvia, Szabados Anikó: Sokszínű matematika tankönyv 1–4., Mozaik Kiadó, Szeged, 2022.

Árvainé Libor Ildikó, Murátiné Szél Edit: Tanítói kézikönyv - Sokszínű matematika 2–4., Mozaik Kiadó, Szeged, 2011.

TECHNIKA

17.

- Természettudományos-technikai kompetencia fejlesztésének lehetőségei a technikai környezet megismerésében. Technikai rendszerek megismerése, elemzése közvetlen környezetükben. Tapasztalatok az ember környezet-átalakító munkájáról.
- Lakóépületek mint technikai környezet megismertetése. Megfigyelési, elemzési lehetőségek a tanulók életkori sajátosságainak figyelembe vételével.

18.

- Technikai műveltség fogalma, helye az általános műveltségben. Koordinációs lehetőségek a tantárgy tanítása során a NAT és a kerettanterv előírásai szerint.
- Problémamegoldás szerepe az ember alkotó tevékenysége során. Egy technikai téma tanórai feldolgozásának módszerei.

19.

- Anyagok és felhasználásuk. Környezetünk anyagai, anyagok fajtái, tulajdonságai, felhasználhatósága. Anyagvizsgálati lehetőségek a technika órákon.
- A növények szerepe az életünkben. Milyen növényápolási tevékenységeket (műveleteket) taníthatunk az alsó tagozatban?

20.

- Energia és információ környezetünkben. Energia fogalma, energiaforrások csoportosítása. Modellezési lehetőségek az energia szemléltetésére. Műszaki kommunikáció szerepe.
- Modellek készítése. Kézügyesség fejlesztésének lehetőségei az alkotó munka során. Helyes munkafogások, szerszámhasználat elsajátíttatása.

TERMÉSZETISMERET

21.

- a.) Hogyan fejlesztené a 6-10 éves tanulók természetismereti kompetenciáját az időjárási (éghajlati) elemek tanításánál?
- b.) Ismertesse azokat a tanulói kísérleteket, amelyeket a „Halmazállapot –változások” című témában alkalmazna! (3. oszt.)

22.

- a.) Tájékozódás térben és időben. (A térkép fogalma, tartalma és használata). A földrajzi – környezeti fogalmak kialakításának módszerei.
- b.) Hogyan fejlesztené a 4. osztályos tanulók tájékozódási képességeit az iránytű és a térkép használatával?

23.

- a.) Az élő és élettelen környezet kölcsönhatásának bemutatása a tapasztalatszerzésen alapuló tanulmányi sétákon és az erdei iskolai foglalkozásokon.
- b.) Célzott megfigyelések és összefüggések keresése „Állatok a házban és a ház körül” című témakörben. (3. oszt. Mozaik)

24.

- a.) Az ábraelemző, értelmező és problémamegoldó képességek fejlesztésének lehetőségei a környezetismereti tantárgyban.
- b.) Rendszerszemlélet kialakítása az élőlények halmazba sorolásával. (Képek, halmazábrák, leírások alkalmazása).

25.

- a.) A szemléltetés helye, szerepe a 6-10 éves korú tanulók természettudományos ismeretszerzésében. (Demonstrációk, tanulói munkáltatás, gyűjtemények készítése, multimédiás eszközök).
- b.) Ismertesse a szemléltetési lehetőségeket a „Élet a mezőn, réten” című témakörben. (4. oszt. OFI)

A záróvizsga-tételekhez ajánlott irodalom:

Knausz Imre: A tanítás mestersége. Egyetemi jegyzet. <http://web.axelero.hu/knauszi>
Bodzsár Éva (szerk.): Kézikönyv a biológiatanítás módszertanához. Trefort Kiadó, Budapest, 2005

Makádi Mariann: Módszertani kézikönyv 1. Gyakorló földrajztanárok és hallgatók részére. Stiefel-Eurocart Kft., Budapest, 2005

Makádi Mariann: A kompetenciaalapú pedagógia lehetőségei a tanítási-tanulási folyamatban. Mozaik Kiadó, Szeged, 2009

TESTNEVELÉS

26.

- Az általános iskola alsó tagozatára vonatkozóan fejtse ki, mutassa be a testnevelés és egészségfejlesztés célját, feladatát, tartalmát, témaköreit, fejlesztendő kompetenciákat (NAT, Kerettanterv)! Részletezze, hogy a testnevelés tantárgy milyen kulcskompetenciákat fejleszt!
- Definiálja a gimnasztikát (előkészítő gyakorlatok), vázolja fel a csoportjait és abból válasszon ki egyet és szakmódszertani szempontok szerint részletezze! Mondjon legalább 3 olyan gyakorlatot, amelyek az ízületek, szalagok károsodásának elkerülése érdekében a szakirodalmak szerint nem javasolt végezteni testnevelésórán, válaszát indokolja!

27.

- A tervezőmunka szintjei az általános iskola alsó tagozatos testnevelés tanításban. Részletesen fejtse ki, értelmezze a testnevelés tantárgyra vonatkozó Pedagógiai Program-, tanterv-, tanmenet készítésének lépéseit, szempontjait, feladatait!
- A NAT, kerettantervben hangsúlyos tevékenység e korosztály játékos feladatmegoldásai. Mutassa be az iskolai és népijátékok szakmódszertani folyamatát (tervezés, ismertetés, vezetés stb.), a mozgásos játékok fejlesztő hatását a kisiskoláskorú gyermekek motoros képességeit tekintve!

28.

- A tervezőmunka szintjei az általános iskola alsó tagozatos testnevelés tanításban. Részletesen fejtsse ki a tanítási anyag elrendezését, a tananyag és követelménybontás lépéseit, a tanítási egység értelmezését a testnevelés-oktatásában!

- A NAT, Kerettantervben hangsúlyos tevékenység a természetes mozgásformák, utánzó feladatok alkalmazása. Soroljon fel legalább 4 természetes-, utánzó mozgásformát és kapcsolja össze a torna mozgásanyagával, elemeivel. A felsorolt torna jellegű technikai elemet mondja el, hogy oktatná az általános iskola 4. osztályában (előfeltételek az adottságokban, képességekben, előkészítő-, rávezető eljárások, gyakorlatok, a választott technika leírása, segítségadás, előforduló hibák, hibajavítás lépései)!

29.

- A tervezőmunka szintjei az általános iskola alsó tagozatos testnevelés tanításban. Feleletében mutassa be a testnevelésóra tervezésének lépéseit, a testnevelésóra szerkezetét, a szerkezeti egységek élettani, lélektani, pedagógiai indokait és ezekkel kapcsolatos feladatokat. Továbbá ismertesse és jellemezze a testnevelésórák típusait!

- Az ember természetes mozgásformáihoz tartozik a küzdőfeladatok, tevékenységek, küzdőjátékok. Az általános iskola alsó tagozatában a NAT, Kerettanterv rendelkezik olyan oktatási iránymutatással, amelyek e témakört mutatja be. Kérem, vázolja fel azt, hogy milyen küzdőfeladatok, -tevékenységek jelennek meg a szakmai anyagban és a felsoroltak közül válasszon ki 2 feladatot vagy játékot, amelyet részletesen mutasson be feleletében (leírás, szükséges eszközök, terület, szabályok stb.)!

30.

- Mutassa be a motoros tanítási, -tanulási folyamat szerkezeti felépítését és oktatásmódszertani feladatait! Elemzésében térjen ki többek között a mozgáskészség kialakulásának fázisaira, az ismeretátadás és feldolgozás szakaszaira, a mozgásos cselekvéstanítás, -tanulás sajátosságaira (pl. komplex személyiségfejlesztés sajátos tartalma, eszköze, didaktikai sajátosságai).

- A testnevelés tantárgyban a sportjátékok oktatásához nélkülözhetetlen az általános és sokoldalú-, előkészítő-, rávezető gyakorlatok, feladatok tervezése, kivitelezése. Vázolja fel e sportjátékokat, és mindegyikre mondjon legalább 5-5 darab gyakorlatot, feladatot, amely a sportjáték helyes technikai kivitelezéséhez szükséges, arra jellemző és megfelel a korosztály oktatás módszertani irányelveinek!

31.

- A testnevelés tantárgy sajátossága többek között az oktatási módszereiben is megmutatkozik. Részletesen fejtsse ki, hogy milyen oktatási módszereket alkalmazhat a motoroscselekvés-oktatásban (eljárások, stratégia)!

- Testnevelésórát a létszámnak, infrastruktúrának, sporteszközöknek, képességek szintjének, életkornak stb. megfelelően tervezünk, szervezünk. Milyen foglalkoztatási formákat ismer? Továbbá milyen foglalkoztatási formát alkalmazna és miért a hatékonyság és eredményesség érdekében a következő témakörök oktatásához: gimnasztikai szabadgyakorlat végeztetéséhez, torna mozgásanyagának az oktatásához, küzdőfeladatok oktatásához, szabadterén atlétikai dobószámok oktatásához?

A záróvizsga-tételekhez ajánlott irodalom:

1. Béres Sándor szerk. (2015): Atlétika. EKF Líceum Kiadó, Eger.https://archivum.uni-eszterhazy.hu/public/uploads/atletika_5551e38c4c43a.pdf ISBN 978-615-5297-33058

2. Hamar Pál-Czirják György-Kövesdi Orsolya (2020): Útmutató a testnevelés tanításhoz. A 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettantervek alapján. <https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2020/10/utmutato-a-testneveles-tantargy-tanitasahoz-.pdf>
3. Honfi László (2011): Gimnasztika. Elektronikus tankönyv. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1624/>
4. Honfi László-Szatmári Zoltán (2011): A sporttorna elmélete és gyakorlata. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1634/>
5. Kopkáné Plachy Judit szerk. (2015): Labdajátékok. EKF Líceum Kiadó, Eger. <https://uni-eszterhazy.hu/api/media/file/bbb470b854ad0aa4fdfddfa007f74fad43d23519>
6. Oktatási Hivatal honlapján megtalálható a köznevelésre vonatkozó rendeletek, szabályzatok, kerettanterv. <https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek>
7. Rétsági Erzsébet (2004): A testnevelés tantárgypedagógiája. Dialóg Campus Kiadó, Budapest. ISBN: 9789639310360
8. Rétsági Erzsébet (2016): Kézikönyv a testnevelés tanításához 5-8. osztályok részére. Dialóg Campus Kiadó, Budapest. ISBN: 9786155376757
9. Morvay-Sey Kata (2011): Küzdősportok, küzdőjátékok. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1617/>

VIZUÁLIS NEVELÉS

32.

- Vizuális nevelés helye, jelentősége a műveltségi területek között, sajátos lehetőségei a komplex képességek fejlesztésében.
- A modell bemutatásának és szemléltetésének lehetőségei, konkrét példákon keresztül.

33.

- A vizuális ábrázolás kifejezésformái: anyagai, eszközei, technikái, konvenciói.
- Az akvarell technika tanítási módszereinek lehetőségei.

34.

- Vizuális közlésformák (primér, direkt, indirekt, személyes) lényege; feladattípusok; tevékenységformák.
- A múzeumpedagógia jelentősége a vizuális nevelésben. A múzeumi látogatás módszertani szakaszai és felépítése

35.

- A rajzóra céljai, az oktatás, nevelés módszerei, az óra tervezése; dokumentumai
- Tananyagstruktúrák, kiemelten az 1. osztályban. A tanmenet és a feladatsor tervezésének szempontjai, a helyi adottságok és elvárások figyelembe vételének lehetőségei (gyakorlati példákon keresztül).

A záróvizsga-tételekhez ajánlott irodalom:

Bakos Tamás, Bálványos Huba, Preisinger Zsuzsa, Sándor Zsuzsa: A vizuális kultúra I-II-III. kötetsorozat mindegyike, különös tekintettel „A vizuális nevelés pedagógiája a 6-12 éves korosztályban” (III. kötet), Balassi Kiadó, Budapest, 2001.

VÁLASZTOTT MŰVELTSÉGI TERÜLET (VMT) ZÁRÓVIZSGA-TÉTELEI

ANGOL

1. Teaching vocabulary (types of vocabulary items; presenting meaning, remembering words, vocabulary testing techniques)
2. Teaching reading (the nature of reading; bottom-up and top-down reading, scanning and skimming, types of pre-reading, during reading and post-reading activities, improving reading, dyslexia)
3. Teaching writing (characteristics of written discourse, writing as a means or as an end, process writing, giving feedback on writing)
4. Teaching listening (characteristics of real life listening situations, learner difficulties in listening, short, long and extended listening activities)
5. Teaching speaking (characteristics of successful speaking activities, problems with speaking activities, topic and task-based activities, role-plays and dialogues)
6. Correction (types of mistakes, correcting oral and written language, the psychology of correction)
7. Classroom interaction (interaction patterns, effective questioning, the advantages and disadvantages of frontal work, group work, pair work, cooperative learning etc., teaching large classes)
8. Grammar (what is grammar, grammatical terms, presenting and explaining grammar, types of grammar practice: from accuracy to fluency)
9. Motivation - age (different types of motivation, different techniques of raising learner interest, characteristics of young learners, critical period hypothesis)
10. Warm-up activities (different types of activities and their purposes)
11. Storytelling (integrating literature into EFL teaching, types of literature, advantages and disadvantages of using stories, characteristics of a good storyteller)
12. Lesson planning (what does lesson planning involve, lesson components, instructions, syllabus, curriculum, materials)
13. Blackboard management, visual aids (DOs and DON'Ts, using pictures, flashcards, maps, realia, computers, video/DVD etc.)

EMBER ÉS TÁRSADALOM

1. A politikai kultúra és a politikai szocializáció fogalma. Történelmi örökségünk a politikai kultúrában.

Állampolgári kompetenciák. ppt. Online elérhető: Coospace. Tantárgypedagógia I. kurzus szintér. Dokumentumtár.

2. A szociális és állampolgári kompetenciák fejlesztésének lehetőségei és módszerei az általános iskola 1-6. osztályaiban.

Tanári kézikönyv a szociális kompetenciák fejlesztéséhez. Educatio 2008. 23-41, 56-63, 101-123.o. Online elérhető: Coospace. Tantárgypedagógia I. kurzus szintér. Dokumentumtár.

3. A Római Birodalom története. Régészeti emlékek felhasználása a téma oktatásában.

Havas László – Hegyi W. György – Szabó Edit: Római történelem. Osiris tankönyvek sorozat. Budapest, 2007.
Történelem tankönyv 5

4. Élet a középkorban. A képi források felhasználása.

Katus László: A középkor története. Budapest, 2014, Kronosz.
<https://www.szaktars.hu/kronosz/view/europa-tortenete-a-kozepkorban/?pg=11&layout=s>

Történelem tankönyv 5. (NAT 2020)

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó
<https://bit.ly/3weZIsD>

5. Honfoglalás és államalapítás. Az Árpád-ház. Szentek és királyportrék: az életrajz felhasználási lehetőségei.

Engel Pál: Beilleszkedés Európába. Budapest, 1995.

Történelem tankönyv 5. (NAT 2020)

6. A nagy földrajzi felfedezések és következményei. Az atlasz használata.

A kora újkor története. (Szerk. Poór János) Budapest, Osiris Kiadó, 2009.

Történelem tankönyv 6. (NAT 2020)

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó

7. A Hunyadiak kora. Szöveges források a tanórán.

Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás. Budapest, 2006.

Történelem tankönyv 6. (NAT 2020)

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó

8. Török hódítás és a török ellenes harcok. A hadtörténeti események bemutatása tanórai keretben.

Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás. Budapest, 2006.

Történelem tankönyv 6. (NAT 2020)

9. A reformkor. Kossuth és Széchenyi vitája: kooperatív tanulási technikák alkalmazása.

Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás. Budapest, 2001.

Történelem tankönyv 6. (NAT 2020)

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó

10. Az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc. Irodalmi szövegek a téma órai feldolgozásában.

Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás. Budapest, 2001.

Történelem tankönyv 6. (NAT 2020)

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó

11. A magyar társadalom szerkezete és jellemzői 1867–1939. Online feladatok lehetséges formái és forrásai.

Romsics Ignác: Magyarország története a XX. században. Budapest, Osiris, 2005.

Történelem tankönyv 7.

Kovács István – Kovács Istvánné – Óbis Hajnalka (2015): A változó történelemoktatás.
Debreceni Egyetemi Kiadó

ÉNEK-ZENE

1. A népdal fontossága az iskolai énekoktatásban

Népdalaink szövegtartalma, szimbólumrendszere, néprajzi vonatkozásai

A népdalelemzés szempontjai és tanításának lehetőségei, népdalcsokrok

Népdalfeldolgozások, népi hangszerek

- Egy szabályosan összeállított népdalcsokor éneklése az 5.-6. o. tananyagból

2. A daltanítás módozatai

A hallás utáni daltanítás lehetőségei, mozzanatai

A jelrendszer használata a daltanításban (betűjel, kézjel, hangoszlop)

- 1-1 népdal éneklése szolmizálva, kézjelekkel emlékezetből (5. és 6. oszt)

3. A zenei elemek tanítása

A dallami, ritmikai, formai elemek sorrendje a tantervi anyagban

A zenei elem tanításának metodikája

A dallami és ritmikai elemek gyakorlásának lehetőségei

- Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár I. kötet, az 1-3. szemelvények éneklése szolmizációs nevekkal;

4. Elméleti ismeretek a felső tagozaton

A relatív és abszolút rendszer kapcsolata

Hangkészlet, hangsor, hangnem, hangköz, hangzat fogalmai és tanításuk

Előjegyzés és módosítás, moduláció

- Gárdonyi: Balaton-kánon éneklése tankönyvből szolmizálva és ábécés nevekkal

5. Zenehallgatási alapismeretek

Hangszínismeret (népi és klasszikus hangszerek, kórus- és emberi hangfajták)

Tempó, dinamika, általános szerkezeti jellemzők

Barokk és klasszikus zenei formák és műfajok

- 1 népdal és 1 kánon furulyázása az 5.-6. osztály anyagából (emlékezetből)

6. Stílusismeret

A bécsi klasszicizmus általános jellemvonásai

Haydn, Mozart, Beethoven életének fontosabb állomásai

A klasszikus szimfonikus zenekar hangszercsoportjai

- A 3 zeneszerző egy-egy dalának szöveges éneklése (emlékezetből)

7. Zenemű-ismeret

W. A. Mozart Varázsfuvola c. operájának ismerete

Az opera műfaji sajátosságai, a mű cselekménye.

A szereplők jellemzése

- 3 zenei idézet szöveges megszólaltatása emlékezetből

Szereplők felismerése hangzó zenéről

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

1. A nyelvi ismeretek kialakításának modelljei és módszeres eljárásai, a nyelvi ismeretek alkalmazásának gyakorlattípusai.
2. A helyesírás tanításának elvi-elméleti kérdései, az iskolai helyesírás-tanítás feladata és tartalma, a helyesírási készség fejlesztése az 5-6. osztályban.
3. A kommunikációs készségek fejlesztésének tartalmi kérdései és módszeres eljárásai az 5-6. osztályban.
4. Az anyanyelvi nevelés és más műveltségterületek kapcsolata.
5. A stílusnevelés eszközei, nyelvi-stilisztikai elemzés az anyanyelvi órán.
6. A műértelmezés és műelemzés mint az általános iskolai irodalomtanítás alapvető eszközrendszere; a műelemző óra alapmodellje. (Mutassa be az ezzel kapcsolatos elméleti ismereteit egy szabadon választott – 5. vagy 6. osztályban tanított – konkrét irodalmi példán!)
7. A műelemzés követelményei lírai művek esetében, a követelmények megvalósítása egy szabadon választott irodalmi tankönyvcsalád 6. osztályos könyvében. (Mutassa be az ezzel kapcsolatos elméleti ismereteit egy szabadon választott – 5. vagy 6. osztályban tanított – konkrét irodalmi példán!)
8. A műelemzés követelményei az epikai művek esetében, a verses kis- és nagyepikai alkotások elemzésének módszertani kérdései az általános iskola 5-6. osztályában. (Mutassa be az ezzel kapcsolatos elméleti ismereteit egy szabadon választott – 5. vagy 6. osztályban tanított – konkrét irodalmi példán!)
9. Az esztétikai nevelés folyamata. Az irodalmi művek befogadásának előkészítése a házi (kötelező) olvasmányok esetében az 5. és 6. osztályban. (Mutassa be az ezzel kapcsolatos elméleti ismereteit egy szabadon választott – 5. vagy 6. osztályban tanított – konkrét irodalmi példán!)
10. A társművészetek szerepe az irodalmi nevelésben. A külső (zene, képzőművészet, film) koncentráció lehetséges formái az 5. és 6. osztályos irodalmi tananyagban. (Mutassa be az ezzel kapcsolatos elméleti ismereteit egy szabadon választott – 5. vagy 6. osztályban tanított – konkrét irodalmi példán!)
11. A tanulók szóbeli és írásbeli kifejezőképességének fejlesztése az irodalomórán, a munkafüzetek és munkatankönyvek szerepe a készségfejlesztésben.

Kötelező irodalom minden tételhez:

Nemzeti alaptanterv. 2007: okm.hu

<http://www.om.hu>

Falus Iván szerk. 2003: *Didaktika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Pethőné Nagy Csilla 2005: *Módszertani kézikönyv*, Korona Kiadó

Valamint legalább két 5. és 6. osztályos tankönyv ismerete.

Ajánlott irodalom:

Hernádi Sándor: *Íráspróbák, beszédturnák*. Mozaik Oktatási Stúdió, Szeged, 1993

Hernádi Sándor: *Játsszunk nyelvtant!* Ciceró. 1997

Antalné Szabó Ágnes: *A helyesírás-tanítás módszertana*. In: *Írás-kultúra-felelősség*. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2001. p.12-34.

Montágh Imre: *Tiszta beszéd*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest. 1976

Korponay Györgyné: *Helyesejtés*. Nodus Kiadó, Veszprém. 1991

Hernádi Sándor: *Észtekergető helyesírási játékok*. Tankönyvkiadó, Budapest. 1993

Hernádi Sándor: *Szórakoztató szóra készítő*. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest. 1987

Fercsik Erzsébet-Raácz Judit: *Kommunikáció szóban és írásban*. Korona Nova Kiadó, Budapest. 1997

Vörös József: Irodalomtanítás az általános és középiskolában, Módszertani vázlat, Tankönyvkiadó, Budapest, 1991

Műelemzés - műértés (tanulmánykötet) Szerk. Sipos Lajos, Bp. 1990.

Az irodalomtanítás gyakorlata I-II. kötet /tanulmányok/ Szerk.: Sipos Lajos, Tankönyvkiadó, Bp. 1990. /jegyzet/

Boda Edit: Költészeti kis kalauz. OOK 1987.

Szapannos, Bécsy, Harsányi: Tanulmányok a műelemzés köréből. Bp. 1977

MATEMATIKA

1. A halmazelmélet és a logika alapvető fogalmai, műveletek és tulajdonságaik. Ugyanannyi elemű halmazok, véges halmaz, végtelen halmaz. A halmazok és a logika megjelenése az 5-6. év-folyamon.
2. Természetes számok tízes rendszere, nagy számok bevezetése, helyi értékes írásmód. Szám-rendszerek. Alapműveletek természetes számokkal, műveleti tulajdonságok. Természetes számok és műveleteik az 5-6. évfolyamon.
3. Az egész szám fogalma, alapműveletek egész számokkal, műveleti tulajdonságok, ellentett, abszolút érték. Az egész számok és a velük végzett műveletek megjelenítése, szemléltetése az 5-6. évfolyamon.
4. A racionális szám fogalma. Racionális szám közösleges tört és tizedes tört alakjai. Alapműveletek és azok tulajdonságai a racionális számok halmazán. A törtszámok bevezetése az 5-6. évfolyamon.
5. Egyenletek, egyenlőtlenségek és megoldásuk. Szövegértés, szöveges feladatok tanítása az 5-6. évfolyamon, tevékenységek, rajzok az összefüggések megtalálására, a mérlegelv előkészítése.
6. Oszthatóság (többszörösség) a természetes számok körében. Összeg, szorzat oszthatósága, oszthatósági szabályok. A prímszám fogalma, prímtényező felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. Számolás maradékokkal, oszthatóság az 5-6. évfolyamon.
7. Mérés, mértékegységek és tanításuk. A távolság, kerület, terület, felszín térfogat fogalma, mérése, kiszámítása speciális alakzatok esetén. Geometriai számítások az 5-6. évfolyamon.
8. Geometriai alapfogalmak, síkbeli és térbeli alakzatok és tulajdonságaik. Geometriai transzformációk, egybevágóság. Tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás, elforgatás, kicsinyítés, nagyítás. Alakítás, térszemlélet fejlesztése az 5-6. évfolyamon.
9. Sorba rendezési feladatok, ismétléses és ismétlés nélküli permutációk. Kiválasztási feladatok, ismétléses és ismétlés nélküli variációk, kombinációk. Skatulyaelv. A kombinatorika elemei az 5-6. évfolyamon, a lehetséges esetek rendszeres felsorolásának stratégiái.
10. Valószínűségi kísérlet, események. Biztos, lehetséges, lehetetlen események. Gyakoriság és relatív gyakoriság. Diagramok, átlag, módusz, medián. A valószínűség matematikai fogalma és kiszámítása a klasszikus módszerrel. A valószínűségszámítás és a statisztika elemei az 5-6. évfolyamon.
11. Arány, egyenes és fordított arányosság, arányos osztás, törtrész-számítás, százalékszámítás. Az arányosság fogalmának alakítása az 5-6. évfolyamon.

12. Relációk, sorozatok (számtani, mértani sorozat), függvények, grafikonok, a változó mennyiségek vizsgálata. Szabályjátékok. Koordinátarendszer és bevezetése az 5-6. évfolyamon.

NÉMET

1. Entwicklung und Förderung der primären Fertigkeiten (Hören und Sprechen im Wandel der Methoden, Hörstile, Aufgabentypologie des Hörverstehens und des Sprechens)

2. Entwicklung und Förderung der sekundären Fertigkeiten (Lesen und Schreiben im Wandel der Methoden, Lesestile, Aufgabentypologie des Lesens und Schreibens)

3. Zur Grammatikvermittlung im Deutschunterricht (Definition der Grammatik, Vergleich der linguistischen und pädagogischen Grammatik, Verfahren der Grammatikvermittlung, Visualisierung der Grammatik, mit konkreten Unterrichtsbeispielen nach freier Wahl)

4. Zur Problematik der Wortschatzarbeit im Deutschunterricht (Klassifizierung des Wortschatzes in der Fachdidaktik, Phasen der Wortschatzarbeit, Mnemotechniken)

5. Zur Rolle der Spiele im Deutschunterricht (Definition, Klassifizierung der Spiele, Phasen der Spiele)

6. Traditionelle und kooperative Arbeits- und Sozialformen im Deutschunterricht (Definition, direkte und indirekte Sozialformen, Phasen der Gruppenarbeit, kooperative Rollen)

TERMÉSZETISMERET

1. Megismerési módszerek és a projektmunka alkalmazásának lehetőségei a 6-12 éves korú gyermekek környezet- és természetismeret oktatásában.

2. A különböző felszínformák fogalmának kialakítása és ábrázolásuk a térképen.

3. A hazai életközösségek élővilága. Legfontosabb gyógynövényeink, a zöldségek, gyümölcsök szerepe az egészséges táplálkozásban.

4. A hőtágulás fogalma, a hőtágulás okozta változások a természetben és a gyakorlatban, halmazállapot-változások.

5. A Föld, mint életünk színtere. Földrajzi/környezeti gondolkodás, a környezetharmonikus életvitel kialakításának lehetőségei a 6-12 éves korú gyermekek tanítása-nevelése során.

6. A hazai füves területek élővilága, bemutatásuk módszerei a környezetismereti és természetismereti órákon.

7. Megbeszélés, elbeszélés, magyarázat és szemléltetés módszerek bemutatása egy 5. és 6. osztályos természetismereti tanítási egységen keresztül.

8. Az időjárás elemeinek tanítása és a megfigyelő képesség fejlesztése 6-12 éves korú gyermekek számára.

9. Szemléltetés élő anyaggal, ábraelemző képesség fejlesztése és kooperatív tanulási technikák alkalmazása az „Élet a kertben” (5. oszt. OFI), vagy „Az őszi kert, A tavaszi kert” c. témakörben (5. oszt. Mozaik).

10. Tájékozódó képesség fejlesztése a térkép és a földgömb segítségével (5-6. oszt. OFI, 5. oszt. Mozaik).

11. A környezettudatos és egészséges életmódra nevelés lehetőségei és módszerei az 1-6. osztályban.

12. Termikus kölcsönhatások megfigyelésének és vizsgálatának lehetőségei az élettelen természetben a 6-12 éves korú gyermekek tanítása során.
13. Környezet- és természetvédelmi nevelés lehetőségei a természetben tartott foglalkozásokon.

TESTNEVELÉS

1. A gimnasztika helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana (1-6. osztály).
2. A torna helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében oktatásának módszertana (1-6. osztály).
3. Az atlétika helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében oktatásának módszertana (1-6. osztály).
4. Iskolai és népi játékok helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana (1-6. osztály).
5. Labdajátékok helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana (1-6. osztály).
6. Az úszás helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében oktatásának módszertana (1-6. osztály).
7. A küzdőgyakorlatok, önvédelem helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana (1-6. osztály).
8. A természetben üzhető sportok helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana (1-6. osztály).
9. Rekreációs és szabadidős sporttevékenységek helye a tantervben, szerepe a gyermek személyiségfejlesztésében, oktatásának módszertana.
10. Sítábor szervezése; képességfejlesztés a sízéshez és oktatásának módszertana (1-6. osztály).
11. Vízitábor szervezése; képességfejlesztés a kajakozáshoz-kenuzáshoz és oktatásának módszertana (1-6. osztály).
12. A könnyített testnevelés és a preventív foglalkozások lehetőségei az iskolai testnevelés rendszerében. A tartásjavító gyakorlatok jelentősége és szerepe a 6-12 éves korú gyermekek testnevelésében. Speciális nevelési igényű gyermekek testnevelése.

A tételekhez ajánlott irodalom:

1. Béres Sándor szerk. (2015): Atlétika. EKF Líceum Kiadó, Eger. https://archivum.uni-eszterhazy.hu/public/uploads/atletika_5551e38c4c43a.pdf ISBN 978-615-5297-33058
2. Hamar Pál-Czirják György-Kövesdi Orsolya (2020): Útmutató a testnevelés tanításhoz. A 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettantervek alapján. <https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2020/10/utmutato-a-testneveles-tantargy-tanitasahoz-.pdf>
3. Honfi László (2011): Gimnasztika. Elektronikus tankönyv. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1624/>
4. Honfi László-Szatmári Zoltán (2011): A sporttorna elmélete és gyakorlata. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1634/>
5. Kopkáné Plachy Judit szerk. (2015): Labdajátékok. EKF Líceum Kiadó, Eger. <https://uni-eszterhazy.hu/api/media/file/bbb470b854ad0aa4fdffdfa007f74fad43d23519>

6. Oktatási Hivatal honlapján megtalálható a köznevelésre vonatkozó rendeletek, szabályzatok, kerettanterv. <https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek>
7. Rétsági Erzsébet (2004): A testnevelés tantárgypedagógiája. Dialóg Campus Kiadó, Budapest. ISBN: 9789639310360
8. Rétsági Erzsébet (2016): Kézikönyv a testnevelés tanításához 5-8. osztályok részére. Dialóg Campus Kiadó, Budapest. ISBN: 9786155376757
9. Morvay-Sey Kata (2011): Küzdősportok, küzdőjátékok. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/1617/>

VIZUÁLIS NEVELÉS

1. A vizuális kultúra és a vizuális nevelés rendszere. A látásra épülő megismerés jelentősége a 6-12 éves gyermekek iskolai és iskolán kívüli tevékenységében. A tanulmány ábrázoló típusú óra tervezésének módszertani sajátosságai.
 2. A vizuális kommunikáció és szerepe az iskolában. Vizuális közlésmódok és jellemzőik a különböző életszakaszokban, a hozzájuk tartozó metodikák, követelményrendszerük a NAT-ban.
 3. A köznapi és a tudományos kommunikáció változatai, ábrázolási módok, ábrázolási konvenciók. A direkt közlések tanításának módszertani kérdései. A feladatsorok tervezésének szempontjai. A tananyag programozása 10-12 éves gyerekek tevékenykedtetéséhez.
 4. A tárgy- és környezetkultúra helye, szerepe a vizuális nevelésben, a tárgy- és környezetalakítás műfajai, anyagai, technikái, tanításának módszerei, kapcsolódási lehetőségei más műveltségterületekkel.
 5. Ábrázolás és kifejezés a 6-12 éves korú gyermekek esztétikai nevelésében. A hagyományos és új kifejezési eszközök, módok, az új média alkalmazásának módszertani kérdései. A tanító tervező munkája, a tanmenet készítésének szempontjai.
 6. A műalkotások szerepe az oktatásban, nevelésben. A képzőművészet műfajai, anyagai, technikái, eljárásai. Napjaink vizuális jelenségei, a design, a reklám és a környezet nevelő hatásai. Értékorientáció és személyiségformálás a vizuális esztétikai nevelésben.
-

SZAKIRÁNYOK ZÁRÓVIZSGA TÉTELEI

NEMZETISÉGI NÉMET SZAKIRÁNY

- 1. Entwicklung und Förderung der primären Fertigkeiten** (Hören und Sprechen im Wandel der Methoden, Hörstile, Aufgabentypologie des Hörverstehens und des Sprechens)
- 2. Entwicklung und Förderung der sekundären Fertigkeiten** (Lesen und Schreiben im Wandel der Methoden, Lesestile, Aufgabentypologie des Lesens und Schreibens)
- 3. Zur Grammatikvermittlung im Deutschunterricht** (Definition der Grammatik, Vergleich der linguistischen und pädagogischen Grammatik, Verfahren der Grammatikvermittlung, Visualisierung der Grammatik, mit konkreten Unterrichtsbeispielen nach freier Wahl)
- 4. Zur Problematik der Wortschatzarbeit im Deutschunterricht** (Klassifizierung des Wortschatzes in der Fachdidaktik, Phasen der Wortschatzarbeit, Mnemotechniken; Arbeit mit Mundartwörtern)
- 5. Zur Rolle der Spiele im Deutschunterricht** (Definition, Klassifizierung der Spiele, Phasen der Spiele)
- 6. Traditionelle und kooperative Arbeits- und Sozialformen im Deutschunterricht** (Definition, direkte und indirekte Sozialformen, Phasen der Gruppenarbeit, kooperative Rollen)
- 7. Zur Problematik des Volkskundeunterrichts** (Landeskundeansätze, ungarndeutsche Bräuche und Sitten, Darstellung eines frei gewählten Festkreises, Wichtigkeit der Traditionspflege)
- 8. Planung eines Schulfestes auf der Basis von ungarndeutschen literarischen Werken** (Präsentation des eigenen Portfolios/Projektplans)
- 9. Zur Vergangenheit der Ungarndeutschen 1** (eine Präsentation mit PowerPoint: Deutsche in Ungarn im Mittelalter, Deutsche in Ungarn in der frühen Neuzeit, Ansiedlung im 18. Jh., Deutsche in Ungarn im 19. Jh.)
- 10. Zur Vergangenheit der Ungarndeutschen 2** (eine Präsentation mit PowerPoint: der Erste Weltkrieg und die Nachkriegsordnung, die deutschen Minderheiten in der Zwischenkriegszeit, der Zweite Weltkrieg und die Folgen: Flucht, Vertreibung, Aussiedlung, die deutsche Minderheit Ungarns 1945-1989, die deutsche Minderheit Ungarns nach der Wende, Minderheitengesetze 1993, 2011, die aktuelle Situation der Minderheit)

NEMZETISÉGI ROMÁN SZAKIRÁNY

- 1.**
 - a.** Literatură pentru copii, genuri și specii literare studiate: basmul și legenda. Povestitori români din Ungaria.
 - b.** Metode utilizate în învățământul primar, în cadrul orelor de limba română: explicația și conversația.
 - c.** Adverbul în limba română.
- 2.**
 - a.** Literatură pentru copii, genuri și specii literare studiate. Folclorul pentru copii: ghicitori, proverbe, colinde. Exemple din folclorul românilor din Ungaria.
 - b.** Metode utilizate în învățământul primar, în cadrul orelor de limba română: lectura explicativă și lectura independentă.
 - c.** Substantivul în limba română.
- 3.**
 - a.** Literatură pentru copii, genuri și specii literare studiate: schița și povestirea. Autori români de schițe și povestiri.
 - b.** Metode utilizate în învățământul primar, în cadrul orelor de limba română: observarea și demonstrația.
 - c.** Verbul în limba română.

4.

a. Literatură pentru copii, genuri și specii literare studiate: creații în versuri. Fabula. Autori de fabule.

b. Metode utilizate în învățământul primar, în cadrul orelor de limba română: modelarea și exercițiul.

c. Pronumele în limba română.

5.

a. Literatură pentru copii, genuri și specii literare studiate: creații lirice pentru copii. Poeți români care au scris pentru copii.

b. Metode utilizate în învățământul primar, în cadrul orelor de limba română: jocul de rol.

c. Adjectivul în limba română.