



## Versenyfelhívás

### Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny a felsőoktatási intézmények hallgatóinak

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara Kányádi Sándor nevével fémjelzett versmondó és versillusztrációs versenyt rendez a magyarországi és a Kárpát-medencei felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése.

A verseny alapítója a Kányádi család támogató beleegyezésével: a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara. A verseny fővédnöke: Havas Judit Radnóti- és Pilinszky-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett, 2022-ben Artisjus-díjat elnyert előadóművész, az irodalomtudományok doktora.

**Időpont: 2023. június 3.**

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (budapesti képzési hely).

**A versmondó verseny** résztvevői kötelező versként Kányádi Sándor *Könyomat* vagy az *Epilógus egy balladához* című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. Kérjük, hogy az intézményi fordulókön is ez legyen a válogatás, illetve továbbjutás szempontja.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Jelentkezési határidő: 2023. május 5.

A szabadon választott vers szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után kérjük elektronikusan megküldeni a [pk.rendezveny@kre.hu](mailto:pk.rendezveny@kre.hu) címre.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versmondó verseny.

**A versillusztrációs verseny** témája a *madár*. A pályázók olyan Kányádi-verset vagy -versrészletet illusztrálhatnak, amelyben megjelenik a madár mint téma.

A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technikák (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

A pályamű hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers vagy versrészlet címe.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum 4 előzsűrizett mű beküldését várjuk digitális formában, valamint eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) formában postán elküldve.

Jelentkezési határidő: 2023. május 5.

Beküldési határidő: 2023. május 15. (éjfélig)

A pályaműveket digitálisan, jpg formátumban töltsék fel min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe.



Kérjük, hogy az illusztrált vers címét, valamint a vers vagy versrészlet szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2023. május 5-ig elektronikusan küldjék el a [pk.rendezeny@kre.hu](mailto:pk.rendezeny@kre.hu) címre. Ugyanezen a címen várjuk május 15-ig a pályaművek digitális változatának elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versillusztrációs verseny.

Az eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) alkotásokat a következő címre kell küldeni:  
Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar  
Kányádi Sándor versillusztrációs verseny  
1042 Budapest, Árpád út 161–163.

A személyes átadás előre egyeztetett időpontban lehetséges 2023. május 5–15. között.

A beérkezett művek a zsűri döntése alapján kerülnek kiállításra. A legjobb alkotókat díjátadó ünnepség keretében díjazzuk. A legjobb illusztrációkat e-könyvben megjelentetjük. A pályázatra beküldött művek a kiállítás zárása után átvehetők előzetesen egyeztetett időpontban.

A versenyre nevezési díj nincs. Útiköltség térítése nem áll módunkban.

A jelentkezéssel kapcsolatos további kérdésekre, problémákra a [pk.rendezeny@kre.hu](mailto:pk.rendezeny@kre.hu) e-mail-címen kaphatnak választ. A versenyfelhívás szövege a KRE PK honlapján (Események – Kányádi-verseny) is megtalálható.

Nagykőrös–Budapest–Kecskemét, 2023. március 6.

A szervezők nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.  
dékánhelyettes, főiskolai tanár

Dr. Somodi Ildikó s. k.  
tanszékvezető, főiskolai tanár



## A versmondó verseny két kötelező verse

**Kányádi Sándor**

### **Kőnyomat**

*Köszöntővers helyett Domokos Gézának  
hatvanadik születésnapjára*

bölcsen rendelé az úr amikor  
kőbe vésette a törvényeket

a templomok lerombolhatók  
a temetők fölszánthatók

de mi történjék a kövekkel  
a már kézbevetekkel  
a megmunkáltakkal  
az írott-kövekkel

a kövek beépíthetők  
a kövek összezúzhatók  
porrá őrlhetők

de attól még a kő kő marad  
a kőpor pedig megüli a légutakat  
ránehezedik a tüdőkre

a kővel már szüszifosz is  
hiába próbálkozott

ezért mondom hogy bölcsen rendelé az úr  
amikor kőbe vésette a törvényeket

a kövek persze elföldelhetők  
mint bármely más veszélyes hulladék

de a köveknek nincs felezőidejük  
elég egy ítéletidő  
isten ments egy földindulás

a kövek bármikor felszínre kerülhetnek  
és akkor bizony mondom néktek

kő kövön nem marad

(1988)

### **Epilógus egy balladához**

Két öreg anyóka, talpig feketébe,  
Mennek az ösvényen, talpig feketébe.

Egyiknek fia volt, másiknak lánya volt.  
Egyik maga a Nap, másik maga a Hold.

Szemük, mint a patak medre, olyan száraz.  
Hosszú hallgatásra hallgatás a válasz.  
Kapaszkodnak csöndben, amerre az ösvény.

Hitte volna-é ezt emberi keresztény:  
Olyan szófogadó drága jó legény volt.  
Olyan szófogadó drága jó leány volt.  
Megrontotta szegényt a te rossz leányod.  
Megrontotta szegényt a te ördög fiad.  
Már az unokám is legényszámba menne.  
Már az unokám is férjhez készülődne.

Az egyiknél kapa, ásó a másiknál.  
Pihegve fújják ki magukat a sírnál.  
Húsz esztendő óta szótlanul leszólják,  
Az egyik a szegfűt, a másik a rózsát.

Neki csak lánya volt, de nekem fiam volt.  
Neki csak fia volt, de nekem lányom volt.

Húsz esztendő óta várják s tán halálig,  
Mikor ad igazat egyiknek a másik.

(1965)